



## La justice manipulée

Faux témoignages et preuves truquées dans les scènes judiciaires des récits courtois aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours](#)

Auteur : Grodet (Mathilde)

Résumé : La littérature des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles abonde en scènes judiciaires où le tort l'emporte sur le droit grâce à de faux témoignages et des preuves truquées. Ces manipulations impliquent un questionnement éthique en lien avec les exigences de la morale chrétienne et les évolutions de la justice. La mise en garde contre les apparences et le manque de fiabilité du langage mettent ainsi en évidence la faillibilité de la justice humaine : seul Dieu garantit le vrai, le droit, le juste et le bon.

Pages : 51 à 80

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459924

ISBN : 978-2-8124-5992-4

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5992-4.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/08/2016

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 5/32 [Suivant](#)