



Les mots de l'expertise artistique

Stima, giudizio et *perizia* dans les années de fondation de l'Académie de Saint-Luc à Rome (1593-1620)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Experts avant l'expertise. Une généalogie du conseil et du recours à l'expérience](#)

Auteur : Castiglione (Julia)

Résumé : L'étude de la mise en place institutionnelle de l'expertise des tableaux à Rome dans le cadre de l'Académie de Saint-Luc permet d'interroger la contestation de la légitimité à juger les tableaux au sein du champ artistique romain. La comparaison entre les sources normatives et la pratique met en évidence l'émergence d'une compétence similaire auprès de gentilshommes amateurs, spécialistes de la commande et du jugement, dont la méthode et la position sont explicitées par le théoricien Giulio Mancini.

Pages : 75 à 93

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 22

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406103615

ISBN : 978-2-406-10361-5

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10361-5.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Amateurs, corporation, profession, estimation, normes, lexique, peinture

Article de collectif : [Précédent](#) 5/16 [Suivant](#)