



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MILLET (Baudouin), « Table des matières », *Les Excès de l'amour*,
HAYWOOD (Eliza), p. 327-328

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06887-7.p.0327](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06887-7.p.0327)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
La reconnaissance critique d'Eliza Haywood	7
<i>Love in Excess</i> , œuvre fondatrice	15
Une précoce illustration du <i>novel</i>	20
Les lieux	24
L'époque	29
Variations amoureuses	31
Virginité du cœur	34
<i>Innamoramento</i>	37
<i>Locus amoenus</i>	40
<i>Ars erotica</i>	43
<i>Amor interruptus</i>	46
Sous le signe d'Ovide	50
Une action finement construite	56
Les obstacles	57
Le nœud : la « ruine » des héroïnes	63
Dénouements : mariage, mort, couvent	67
Haywood, philosophe des passions	74
Conclusion	83
NOTE SUR LA TRADUCTION	89

LES EXCÈS DE L'AMOUR,
OU L'HISTOIRE FATALE

À MRS OLDFIELD	97
LES EXCÈS DE L'AMOUR, OU L'HISTOIRE FATALE	
Première partie	99
LES EXCÈS DE L'AMOUR, OU L'HISTOIRE FATALE	
Deuxième partie	139
À Mrs Eliz. Haywood,	
Sur son roman intitulé <i>Les Excès de l'amour</i> , etc.	140
D'une main inconnue,	
À la très ingénieuse Mrs. Haywood,	
Sur son roman intitulé <i>Les Excès de l'amour</i>	141
Les Excès de l'amour, ou l'histoire fatale.	
Deuxième partie	142
LES EXCÈS DE L'AMOUR, OU L'HISTOIRE FATALE	
Troisième et dernière partie	215
BIBLIOGRAPHIE	317
INDEX DES NOMS PROPRES	323