



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VERNET (Max), « Bibliographie », *Les Euenemens singuliers*,
CAMUS (Jean-Pierre), p. 983-985

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4192-9.p.0983](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4192-9.p.0983)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ANTHOLOGIES ET DICTIONNAIRES

- Anthologie grecque*, éd. P. Waltz, Paris, Belles Lettres, 1928.
Epigrammatum Anthologia Palatina, instruit Fred. Dübner, Caput XI, Paris, Firmin Didot, 1888.
Dictionnaire des Lettres Françaises, Publié sous la direction du Cardinal Georges Grente, vol. 3, «Le Dix-septième siècle», Paris, Fayard, 1954.
Dictionnaire des Littératures de langue française, vol. 1, Paris, Bordas, 1984..
FÉRAUD, J.-F., *Dictionnaire critique de la langue française*, Marseille, Mossy, 1787-1788.
MORERI, L., *Le Grand Dictionnaire Historique*. Paris, J. Vincent, 1732.
QUITARD, P.M., *Dictionnaire Étymologique, Historique et Anecdotique des proverbes [...]*, Paris, Bertrand, 1842.
RIETSTAP, J.-B., *Dictionnaire des termes du blason*, in *Armorial général*, Gouda, G.B. van Goor Zonen.

LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE CLASSIQUES

- ARISTOTE, *Der Protreptikos des Aristoteles*, edidit Rudolph Berlinger, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1969.
ARISTOTE, *Poétique*, Dupont-Roc R. et Lallot, J. édés, Paris, Seuil, 1980.
PLINE L'ANCIEN, *Histoires naturelles*.
PLUTARQUE, *Œuvres morales et meslées*, trad. Amyot.

AUTEURS CHRÉTIENS

- SAINT AUGUSTIN, *Les Confessions*.
SAINT THOMAS, *Catena Aurea* Commentaire sur l'Évangile de Saint Matthieu.

SAINT JÉRÔME, *De l'éducation des filles, À Gaudentius*.
 VORAGINE, J. de, *La Légende dorée*, Paris, Rouveyre, 1902.

ŒUVRES ANTÉRIEURES À 1700

- ALCIATO, A., *Emblematum Liber*, Lyon, Jean de Tournes, 1615.
 CAMUS, J.-P., *Acheminement à la dévotion civile*, Tolose, R. Colomiez, 1624.
 CAMUS, J.-P., *l'Esprit du Bienheureux François de Sales*, éd. Depéry, Paris, Gaume Frères, 1840.
 CAMUS, J.-P., *L'Amphithéâtre sanglant*, éd. Ferrari, Paris, H. Champion, 2001.
 CAMUS, J.-P., *Le divertissement historique*, Tübingen, Günther Narr, 2002.
 CERVANTES, M. de, *Nouvelles exemplaires*, in *Œuvres romanesques complètes*, tome II, Gallimard, Pléiade, 2001.
 GOULART, S., *Thresor d'histoires admirables et memorables de nostre temps, Recueillies de plusieurs Autheurs, Memoires, & Auis de diuers endroits, Mises en lumière par Simon Goulart, Senlisien*, Cologne, Paul Marceau, 1610.
 HEUTER, Pontus de, *Rerum Burgundicarum Libri sex, in quibus describuntur res gestas regum, ducum, comitumque utriusque Burgundiae [...] Antwerp, Christopher Plantin, 1584*.
 MAIOLI, S., *Dies caniculares, hoc est colloquia tria et viginti, physica, nova et penitus admiranda [...], Moguntiae (Mainz), 1597*.
 MEXIA, P., *Silva de varia lección* (1540). Traduit en français sous le titre : *Les diverses leçons de Pierre Messie, avec trois dialogues dudit auteur, contenant variables & memorables histoires / mises en françois par Claude Gruget Parisien ; augm. outre les precedentes impressions de la suite d'icelles faite par Antoine du Verdier*, Lyon, Estienne Michel, 1580.
 PURE, M. de, *La Pretieuse*, éd. Magne, Paris, Droz, STFM, 1938.

ÉTUDES CONTEMPORAINES

- BRUNOT, F., *Histoire de la langue française des origines à nos jours*, Tome III, deuxième partie, Armand Colin, 1966, p. 596-598.
 BRUNOT, F. et BRUNEAU, Ch., *Précis de Grammaire Historique*, Paris, Masson, 1961.
 CAVE, T., *Pré-histoires I - Textes troublés au seuil de la modernité*, Genève, Droz, 1999.
 COMBETTES, B., (éd.), *Évolution et variation en français préclassique, Études de syntaxe éditées par Bernard Combettes*, Paris, Champion, 2003.
 COSTA, J., *Le conflit moral dans l'œuvre de Jean-Pierre Camus*, New York, B. Franklin, 1975.
 COULET, H., *Le Roman jusqu'à la Révolution*, Paris, Armand Colin, 1967.

- DESCRAINS, J., *Jean-Pierre Camus, 1564-1652 et ses « Diversités », 1609-1618 ou La culture d'un évêque humaniste*, Paris, A. G. Nizet, 1985.
- DESCRAINS, J., *Bibliographie des Œuvres de Jean-Pierre Camus*, Publications de la Société d'Étude du XVII^e siècle, 1971.
- DESCRAINS, J., *Essais sur Jean-Pierre Camus*, Paris, Klincksieck, 1992.
- ERLANGER, R., *Lucrezia Borgia, a biography*, 1978.
- ESMEIN, C., *Poétiques du roman. Scudéry, Huet, Du Plaisir et autres textes théoriques et critiques du XVII^e siècle sur le genre romanesque*, Paris, Champion, « Sources classiques », 2004.
- FÉRAUD, J.-F., *Dictionnaire critique de la langue française*, Marseille, Mossy, 1787-1788.
- GARREAU, A., *Jean-Pierre Camus parisien, évêque de Belley 1584-1652*, Paris, Les Éditions du Cèdre, 1968.
- LEGAY, S., *Un milieu socio-professionnel : les libraires lyonnais au XVII^e siècle*, Thèse, Université Lumière Lyon 2, non publiée, 1995.
- LOSADA GOYA, M., *Bibliographie critique de la littérature espagnole en France au XVII^e siècle*, Genève, Droz, 1999.
- LYONS, J. D., *Exemplum, the rhetoric of example in early modern France*, Princeton, Princeton University Press, 1989.
- PAVEL, Th., *L'art de l'éloignement, essai sur l'imagination classique*, Paris, Gallimard, folio essais, 1996.
- REYES, J., *La seducción del arte barroco. Las novelas trágicas de Jean-Pierre Camus*, Universidad de Cordoba, 2004.
- RICŒUR, P., *Le Conflit des interprétations*, Paris, Seuil, 1969.
- ROBIC-DE BAECQUE, S., *Le Salut par l'excès*, Paris, Champion, 1999.
- VERNET, M., *Jean-Pierre Camus : théorie de la Contre-littérature*, Paris-Sainte-Foy, Nizet-Les Éditions du Griffon d'Argile, 1995.
- ZUFFEREY, J., *Le Discours fictionnel : autour des nouvelles de Jean-Pierre Camus*, Louvain-Paris-Dudley, Ma, Peeters, 2006.

ARTICLES

- PLAZENET, L., « Jean Baudoin et le genre romanesque », *XVII^e siècle*, 216, 2002-2003, p. 397-415.
- VERNET, M., DUGGAN A., ROBIC S., VIGNON, É., « Tranquillité et représentation François de Sales vu par Jean-Pierre Camus », *Origines*, Actes du 39^e Congrès de la NASSCFL, *Biblio 17*, Tübingen, Günther Narr, 2009, p. 325-338.
- VERNET, M. « La conversation contre la littérature : le cas de *La Pretieuse* », *Seventeenth Century French Studies*, Volume 28 (2006), p. 147-160.