

Édition de GIRAUD (Yves), « Table alphabétique des incipits et des titres », *Les Essais poétiques*, Nervèze (Antoine de), p. 413-429

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11944-9.p.0451

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE ALPHABÉTIQUE DES INCIPITS ET DES TITRES

A bras croisez tout seul je me promene (Sonnet LXVII).	62
A deux Damoyselles (Sonnet XCVII): Belles, vous m'avez dit que vous vouliez des larmes	84
Ah! Amour qu'as-tu fait? est-ce un acte de Pere (P.div. XXIV, Cupidon)	281
Ainsi que dans le ciel tant plus un astre est prez (Sonnet CXXVIII, A Monsieur Arnaud)	104
Ainsi que le soleil de son or rayonnant (Sonnet LXXVIII)	71
Ainsi que mon esprit d'un vœu sainctement hault (Son- net CXXXIV, A Monsieur de Bertault)	109
Ainsi qu'un capitaine à qui l'experience (Sonnet XXXIV)	40
A la fin ce bel œil soubs son joug m'a sceu mettre (Stances V)	117
A la fin ce Tyran me traine à ce supplice (Sonnet XLII).	45
A la fin nostre France arrosée en son sang (P.div. XLI, Stances données à Mgr le Dauphin)	393
A la louange du sexe feminin (P.div.I): Si les Dieux ont jamais en ceste terre ronde	213
A la memoire de Monsieur de Mont-Estruc de Sivrac (P.div. XXII): A qui dois-je adresser ces souspirs de mon cœur	267
A la memoire de Monsieur de Nerveze mon pere (P.div. XXIII): Si les puissants efforts des jeunes passions	271
Allez, mon cher enfant (L'Autheur à son Livre, sonnet).	12
A luy-mesme, quatrain: Comme le Soleil de ses flames	15

A Madame la Marquise de Villars(P.div. VIII): La vertu qui du Ciel est venue icy-bas	2
A Madame de Montpezat (P.div. X): Tout ce que l'honneur a de parfait & de beau	2
A Mademoiselle Renée Leonor de Mandre (P.div. XIV): Je veux en loüant vostre nom	2
A Monseigneur de Gevre (P.div. XII): Si bien servir son Prince & luy estre fidele	2
A Monseigneur de Montpezat (P.div. IX) : Si je veux en mes vers publier ton renom	2
A Monseigneur de Rosny (P.div. VI): Tous ceux dont le renom est venu jusqu'à nous	2
A Monseigneur d'Ornano (P.div. XI) : Si la France jamais fust dignement servie	2
A Monseigneur le Marquis de Villars (P.div. VII) : Aux premieres fureurs de ma muse enfantine	2
A Monsieur Arnaud (Sonnet CXXVIII): Ainsi que dans le ciel tant plus un astre est prez	1
A Monsieur de Bertault (Sonnet CXXXIV): Ainsi que mon esprit d'un vœu sainctement hault	1
A Monsieur de La Courtete (Sonnet CXXIII) : Si j'avois un esprit egal à ta valeur	1
A Monsieur de La Serpent (Sonnet CXIX): Un esprit qui cognoit les choses de ce monde	
A Monsieur de La Vergne (P.div. IV): Ce n'est plus la saison, La Vergne, mon amy	2
A Monsieur de Lormoy (P.div. XXVI) : Un jour Apollon & Venus	3
A Monsieur de Moussolens (Sonnet CXXIV): Quand je jette les yeux sur l'histoire Romaine]
A Monsieur de Nerveze, ode : Desjà mon esprit animé	
A Monsieur de Pontac (Sonnet CXXXI) : Que ceux- là sont tenus à la nature humaine	
A Monsieur de Rouvenac (Sonnet CXXVI) : L'humeur dont la Nature a composé mon ame	
A Monsieur de Sainct André (Sonnet CXX) : Rien ne demeure stable en ce monde mortel	

TABLE DES INCIPITS	415
A Monsieur de Saincte Marthe (Sonnet CXXXII) : Frere aisné des neuf sœurs, qui marches des premiers.	108
A Monsieur Des Dorides (Sonnet CXXV) : Si aymer ses amis avecques passion	103
A Monsieur Des-Portes(Sonnet CXXXIII): Encores en nos jours la France a ce bonheur	108
A Monsieur d'Honoux (Sonnet CXXII) : Les enfans sont blasmez qui vont degenerant	101
Les hommes font çà-bas de diverses retraites	100
deux justes subjets j'ay fondé le dessain	104
Tout ce qu'un Cavalier en ceste terre ronde	98
les vertus advancent leur fortune	106
ment d'Amour)	315
Amour voulut un jour assieger une place (Sonnet LXXIV)	67
Amour, ce puissant Dieu celebré des Poëtes (Sonnet II). A nous osez-vous donc presenter le combat ? (P.div. XXV, Response des Gascons)	20 284
Après avoir long temps d'un fidele service (Sonnet LXXX)	72
Après que la rigueur du sort & de l'envie (Stances XXXVIII, Consultation amoureuse)	178
Après vous, beaux esprits (Aux Poëtes françois, sonnet). A qui dois-je adresser ces souspirs de mon cœur (P.div.	13
XXII, A la memoire de Monsieur de Mont-estruc de Sivrac)	267
A sa belle Ame d'alliance (Sonnet CXVI) : L'on ne voit icy-bas rien de si precieux	97
A sa Marrine d'alliance (Sonnet CXI) : Mon ame avoit un jour enfanté sainctement	93
A sa Princesse d'alliance (Sonnet CXIV) : Mon cœur vous a donné le tiltre de Princesse	95
A sa Saincte d'alliance (Sonnet CIX) : C'est du Ciel que l'on voit naistre les choses sainctes	92

A sa Sœur d'alliance (Sonnet CXII) : Il n'y a tel amour que l'amour fraternel	94
A ses Amis en general (Sonnet CXXXV): Parmy les mouvemens de mes jeunes amours	110
A son Ange d'alliance (Sonnet CX) : Un Ange vint un jour en une forme humaine	93
A son Imperatrice d'alliance (Sonnet CXIII): Les Déesses un jour ouvrirent leurs thresors	95
A son Maistre d'alliance (Sonnet CXV) : Tout ce qu'un serviteur peut devoir à son Maistre	96
Assis au bord des eaux d'une claire fontaine (Sonnet LV)	54
Assis ma belle & moy dessus sa molle couche (Sonnet LXXIII)	66
Au bruit de vos souspirs enfantez par vos ames (P.div. XXIV, Vers chantez par un Cupidon)	280
Au gracieux sejour d'un superbe chasteau (<i>P.div. XLII</i> , <i>L'Hermitage amoureux</i>)	396
Au milieu des plaisirs qu'on reçoit à la danse (Sonnet LIV)	53
Au murmure des eaux j'accorde mes complaintes (Sonnet XXIII)	33
A une certaine Dame (Sonnet LXI): Pourquoy vous plaignez-vous & maudissez le sort	58
A une Dame de la Court qui se plaignoit de son mary (Sonnet LXV): Tout le monde vous blasme	61
Au paradis terrestre une femme jadis (Sonnet LXXXVIII)	78
Au printemps de mes jours, alors qu'un poil folet (Sonnet LXXXIV)	75
Autheur (L') à son livre, sonnet. Allez, mon cher enfant	12
Autre Cartel des gendarmes enflamez (P.div. XXV) : Tous de flames couverts & dedans & dehors	282
Aux Poëtes françois, sonnet: Après vous, beaux esprits	13
Aux premieres fureurs de ma muse enfantine (<i>P.div.</i> VII, A Monseigneur le Marquis de Villars)	241
Beaux Cheveux, mes liens, qui retenez mon ame (Sonnet XLVI)	48
Belle, à ce bout de l'an, d'une façon gentile (Sonnet	64
LXX) Belle, si ta fortune esgalloit ton merite (Sonnet LVIII)	56
Dene, of the fortune esganore for metric (souther LVIII)	50

TABLE DES INCIPITS	417
Belles, vous m'avez dit que vous vouliez des larmes (Sonnet XCVII, A deux Damyoselles)	84
Bien que vostre prison me cache vostre face (Sonnet L) Cartel des Turcs (P.div. XXV) : C'est vous que nous	51
cherchons pour sonder vostre cœur	283
Cartel pour une course de bague (P.div. XXV) : Vous venez vainement cercher en ceste part	281
Ce Comte dont la vie honore sa memoire (P.div. XVII, Sur le tombeau de Monsieur le Comte de Crissé)	260
Ce cruel essaye (Chanson V)	192
Ce n'est plus la saison, La Vergne, mon amy (P.div. IV, A Monsieur de La Vergne)	231
Ce n'est pour grimper au mont (Préface)	6
Certes je recognois que mon esprit s'abuse (Sonnet LXIII)	59
Ces Indiens nourris dans le bruit des allarmes (P.div. XXIV, Vers chantez devant le Roy & la Roine)	275
Ce sont les beaux esprits cheris du Dieu d'Amour (Sonnet LIII)	53
Cessez, souspirs, vos haleines (Chanson XII)	201
C'est du Ciel que l'on voit naistre les choses sainctes (Sonnet CIX, A sa Saincte d'alliance)	92
C'est fait de mes plaisirs : un rigoureux office (Stances XV : Plaintes d'une jeune Dame de la cour mariée contre son gré)	138
Cest œil qui me promit jadis tant de constance (Sonnet XCIX)	85
C'est vous que nous cherchons pour sonder vostre cœur (P.div. XXV, Cartel des Turcs)	283
C'est vous, solitaires deserts (Chanson XI)	200
Ceux de qui les vertus advancent leur fortune (Sonnet CXXX, A Monsieur Richard)	106
Cheverry, veux-tu voir tous ces jeunes frisez (Sonnet LXXVI bis)	69
Combien de beaux esprits ont voulu definir (Sonnet XXVII)	36
Comme ceste beauté qui m'a l'ame ravie (Sonnet XII)	26
Comme le Soleil de ses flames (A luy-mesme, auatrain)	15

Comme on voit le soleil par sa reflexion (Sonnet XCV).
Comme une belle fleur qui decore les champs (P.div. XX, Sur le tombeau de Monsieur de Pompignan)
Complainte (Stances XXXI): Tant de tristesse en mon ame conceue
Conclusion (P.div. XLIII): Muse, arrestons-nous là, ne donnons point au monde
Consultation amoureuse (Stances XXXVIII) : Après que la rigueur du sort & de l'envie
Cupidon (P.div. XXIV) : Ah! Amour qu'as-tu fait ? est-ce un acte de Pere
Dans cest heureux sejour où jadis je soulois (Sonnet XC)
Desjà mon esprit animé (A Monsieur de Nerveze, ode)
Des quatre coins du monde, & par terre & par mer (P.div. XXIV, Pour le Ballet des Sibylles)
De tous les innocens qu'Amour mene au supplice (Sonnet IX)
Deux amans dont le Ciel avoit uny les ames (P.div. XL, Le Triste Adieu de Francion à Eugenie)
Dialogue (Sonnet LXXXIX): M'amour, qui me ravist ta presence amoureuse?
Elegie I (P.div. XXX) : Le jour qu'elle me dit le pitoyable adieu
Elegie II pastorale (P.div. XXXI): Si jamais de l'Amour les assauts redoutables
Elegie III (P.div. XXXII): On l'emmene bien loin, celle que j'ay servie
Elegie IV (P.div. XXXIII): Que me sert de chanter mon amoureux martyre
Elegie V (P.div. XXXIV) : Rigoureux souvenir des plaisirs de ma vie
En ce beau moys de May que l'agreable Flore (Sonnet LXXXVI)
En ce lieu de Fontainebleau (Chanson XIX, Ode sur Fontainebleau)
Encore qu'escrivant tous ces noms d'alliance (Sonnet CXVII)
Encores dans la Court, parmy les vanitez (Sonnet CVII)

Encores en nos jours la France a ce bon heur (Sonnet
CXXXIII, A Monsieur Des-Portes)
Endurer les assauts d'un rigoureux martyre (Sonnet XXXVI)
En face triste & pasle, en façon nonchalante (Sonnet XXVI)
En fin ce Myrthe verd, dont les belles racines (Stances III)
En fin mes pleurs & mes souspirs (Chanson IV)
En me plaignant un jour dedans un sombre bois (Sonnet XCVI)
Entre toutes les fleurs que l'on voit au printemps (Sonnet LXXXVII)
Epistre d'Antenor à Livie (P.div. II) : Si ces traits de ma main par mon amour guidée
Epistre d'Hypsipile à Jason (P.div. III) : J'ay long temps attendu, comblée de tristesse
Espris de la fureur qu'un Apollon inspire (P.div. XXVII, Les Amours de Franciane & de Floris)
Es-tu donques mon ame ? & te dois-je nommer (<i>Stances XXVI</i>)
Et bien, c'est à ce coup qu'il se faut separer (Sonnet LXXIX)
Et bien, qu'y feriez-vous ? Vostre temps est passé (Sonnet LXII)
Et bien, vous le perdez, ce serviteur fidele (Sonnet XCIII)
Et bien, vous le voulez, celuy que l'on vous donne (Stances XIV)
Frere aisné des neuf sœurs, qui marches des premiers (Sonnet CXXXII, A Monsieur de Saincte Marthe).
Grand Prince, dont l'humeur genereuse & guerriere (P.div. V, Pour Monseigneur le Duc de Nevers)
Helas! je suis ton ame, elle est soubs ta puissance (Stances XXVII, Response)
Helas! vous nous fuiez, amans pleins de rigueurs (P.div. XXIV, Pour le Ballet des Dames requerantes)
Helas, qu'avez-vous faict de me baiser, Madame (Sonnet XVII)

dire (Stances XXX)
Hymne de la Patience (P.div. XXXIX): Je chante la vertu des vertus la premiere
Il faut par nostre mort quitter ceste demeure (P.div. XXI, Sur le tombeau de Monsieur de Puichery)
Il me faut obeyr par les loix de nature (Sonnet XLVIII)
Il me restoit encor une humeur amoureuse (Sonnet I)
Il n'y a rien de doux en ceste terre basse (Sonnet XVIII)
Il n'y a tel amour que l'amour fraternel (Sonnet CXII, A sa Sœur d'alliance)
Il s'en va, ce bel œil de mon cœur tant aymé (Sonnei CIII)
Il s'enfuit & m'abandonne (Chanson VI)
Incliné sur sa bouche à levres demy-closes (Sonnei LXIX)
Indomptables aux traits de la belle Cypris (P.div. XXIV Response des estrangers)
Ingrate France, alors que les merites (Sonnet LXXVII)
Jadis tous les amants de la belle Atalante (Sonnet VII)
J'advouë que j'ay tort de vous avoir aymée (Stances XVI)
J'allois considerant les beautez de la mer (Sonnet XXIV)
J'ay fait ce que j'ay peu pour esmouvroir vostre ame (Stances XXI)
J'ay long temps attendu, comblée de tristesse (P.div. III Epistre d'Hypsipile à Jason)
J'ayme la solitude & me rends solitaire (Sonnet XX)
Je chante la vertu des vertus la premiere (P.div. XXXIX) Hymne de la Patience)
Je descendois un jour le long d'une riviere (Sonnet CIV)
Je flottois sur la mer guidé des matelots (Sonnet XXXV)
Je l'avois bien predit, helas ! je suis prophete (Sonnei XLVII)
Je l'avois esperé qu'elle aymeroit ma flame (Stances VI)
Je ne m'arreste plus à toutes vos promesses (Sonnel XXII)
Je ne m'estonne pas si celle que j'admire (Stances IV)

TABLE DES INCIPITS	42
Je ne prends pas congé de vous, ma belle Dame (Sonnet XXV)	3
Je ne puis advoüer que la rigueur du sort (P.div. XIX, Sur le tombeau de Monsieur le Vicomte de Mirepoix)	26
Je ne puis approuver un amour mercenaire (Sonnet XVI)	2
J'entends la triste Philomelle (Chanson X)	19
J'estois un jour tout seul dans une galerie (Sonnet XXI).	3
Je suis ores vengé par l'infidelité (Stances XX)	14
Je veux de couleur fueille morte (Chanson XVIII)	20
Je veux en louant vostre nom (P.div. XIV, A Mademoi- selle Renée Leonor de Mandre)	25
Je voulus voir un jour dans les yeux de Madame (Stances XXXIV)	17
Je vous perds, beaux cheveux en crespillons espars (Sonnet XCIV)	8
Je voy mille beautez, mais quoy je ne voy pas (P.div. XIII, Stances)	25
La boëte que Pandore avoit dedans sa main (Sonnet XIV)	2
La Nature a formé la face du printemps (Sonnet XI)	2
La nuict que l'on mena dans l'eglise ton corps (Sonnet LXXXV)	7
La vertu qui du Ciel est venue icy-bas (P.div. VIII, A Madame la Marquise de Villars)	24
Le Ciel m'a rendu belle & de corps & d'esprit (Stances XIII)	13
Le ciel ne porte point en soy tant de flambeaux (Sonnet XXIX)	3
Le jour que le destin me fit revoir cest œil (Stances XXXVI)	17
Le jour qu'elle me dit le pitoyable adieu (<i>P.div. XXX</i> , <i>Elegie I</i>)	32
Le masque de la feinte est ores descouvert (Stances XIX)	14
Le Restablissement d'Amour (P.div. XXXVI): L'inconstance du monde avoit esteint les flames	35
Les Amours de Franciane & de Floris (P.div. XXVII) : Espris de la fureur qu'un Apollon inspire	28
Les Amours & les regrets d'Olimpe (P.div. XXXV) : S'il falloit disputer par voye de procez	34

Les belles amitiés en ce temps vicieux (Sonnet CXXIX, A Monsieur de Louans)	106
,	203
Les Déesses un jour ouvrirent leurs thresors (Sonnet CXIII, A son Imperatrice d'alliance)	95
,	101
Les Gorgones n'avoient qu'un œil & qu'une dent (Sonnet LXIV)	60
Les hommes font çà-bas de diverses retraites (Sonnet CXXI, A Monsieur l'Abbé de Sainct Polycarpe)	100
Les mains sont des guerriers les humaines deffences (Sonnet LIX, Sur des mains)	57
Les Poëtes ont feint que Jupiter demeure (Sonnet X)	25
Les souspirs que mon cœur pousse secrettement (Son- net XCVIII)	84
Les Syrenes un jour pour attraper Ulysse (Sonnet XXXI)	38
Le Testament d'Amour (P.div. XXVIII) : Amour malade	315
Le Triste Adieu de Francion à Eugenie (P.div. XL) :	382
	202
L'Hermitage amoureux (P.div. XLII): Au gracieux sejour d'un superbe chasteau	396
L'humeur dont la Nature a composé mon ame (Sonnet CXXVI, A Monsieur de Rouvenac)	103
L'inconstance du monde avoit esteint les flames (P.div.	355
Livie, quand le Ciel vous fit naistre en ce monde (Sonnet III)	20
Livie sommeillant vid, ce sembloit, un homme (Sonnet XLIII)	46
L'on ne voit icy-bas rien de si precieux (Sonnet CXVI, A sa belle Ame d'alliance)	97
Lors que sur son beau sein, de ma face endormie (Sonnet XIII)	27
Mains, Roynes de mon cœur, dont le sceptre d'yvoire (Sonnet LX)	57

TABLE DES INCIPITS
M'amour, qui me ravist ta presence amoureuse ? (Sonnet LXXXIX, Dialogue)
M'aymes-tu (mes amours) comme tu me fais croire (Sonnet LVI)
Me promenant un jour dans un bois solitaire (Chanson I)
Mon ame avoit un jour enfanté sainctement (Sonnet CXI, A sa Marrine d'alliance)
Mon cœur vous a donné le tiltre de Princesse (Sonnet CXIV, A sa Princesse d'alliance)
Muse, arrestons-nous là, ne donnons point au monde (P.div. XLIII, Conclusion)
N'adorer que vos yeux, & n'avoir rien en l'ame (Sonnet VI)
Ne cherchez plus, libres esprits (Chanson VII)
Ne verray je jamais que quelque recompense (Sonnet XLI)
Ne vous estonnez pas si l'Amour me commande (Sonnet XXXIII)
Non, vous n'irez pas seule en ceste solitude (Sonnet LII)
Nous sommes Pelerins qui faisons ce voyage (P.div. XXIV, Pour le Ballet des Pelerins d'amour)
Nuict si douce à mes vœus, qui contre ton effect (Sonnet LVII)
Ode sur Fontainebleau (Chanson XIX): En ce lieu de Fontainebleau
O Fortune inconstante (Chanson VIII)
On l'emmene bien loin, celle que j'ay servie (P.div. XXXII, Elegie III)
O pleurs, ô doux bain de mon ame (Chanson II)
Où sont ces beaux subjets dont le doux entretien (Sonnet CVIII)
Parmy les mouvemens de mes jeunes amours (Sonnet CXXXV, A ses Amis en general)
Pensers, les boute-feux de mon ardante flame (Stances X)
Pensers qui nuict & jour ensorcelez mon ame (Sonnet CV)
Plaintes d'une jeune Dame de la cour mariée contre son gré (Stances XV) : C'est fait de mes plaisirs : un rigoureux office

Pour avoir donc manqué de vous voir ce matin (Stances XXII)	15
Pour le Ballet des Dames requerantes (P.div. XXIV) : Helas! vous nous fuiez, amans pleines de rigueurs	27
Pour le Ballet des Pelerins d'Amour (P.div. XXIV) : Nous sommes Pelerins qui faisons ce voyage	27
Pour le Ballet des Sibylles (P.div. XXIV) : Des quatre coins du monde, & par terre & par mer	27
Pour Monseigneur le Duc de Nevers (P. div. V) : Grand Prince, dont l'humeur genereuse & guerriere	23
Pourquoy vous plaignez-vous & maudissez le sort (Sonnet LXI, A une certaine Dame)	5
Pour un mien amy (P.div. XXIX): Vostre fascheux vefvage & mon cruel tourment	31
Préface : Ce n'est pour grimper au mont	
Préférer vostre honneur à mon contentement (Stances XXXIX)	18
Puis que de ton humeur la cruelle inconstance (Sonnet XXX)	3
Puis que j'ay perdu l'esperance (Chanson XVII)	20
Puis que tant de malheurs m'ont tousjours poursuivie (Sonnet LI)	4
Quand auray-je ce bien de revoir ce bel œil (Sonnet CVI)	9
Quand de ce beau subjet je regardois la face (Sonnet XLV)	2
Quand je jette les yeux sur l'histoire Romaine (Sonnet CXXIV, A Monsieur de Moussolens)	10
Quand je la vis pleurer luy faisant mes adieux (Stances XXIX)	10
Quand l'arrest fut donné de ce cruel despart (Sonnet XCI)	8
Quand près de vous mes yeux regardent vostre main (Sonnet XXXIX)	2
Quand tes yeux respandoient sur ta face des pleurs (Stances IX)	12
Que ceux-là sont tenus à la nature humaine (Sonnet CXXXI, A Monsieur de Pontac)	10
Que deviendra mon cœur s'il faut que je m'absente (Sonnet XL)	2

TABLE DES INCIPITS	425
Que faites-vous de desirer la mort (Stances XXXII, Response)	171
Quel bien de voir tousjours le subject que l'on ayme (Sonnet V)	22
Que le siecle est ingrat auquel les beaux esprits (Sonnet LXXVI)	68
Que me sert de chanter mon amoureux martyre (P.div. XXXIII, Elegie IV)	330
Que ne peut-on mourir alors qu'on ne peut suivre (Sonnet CII)	8′
Que pourroit-on penser & que devroit-on dire (Sonnet XXVIII)	30
Qu'est devenu l'amour qui de son doux flambeau (Sonnet LXXV)	6
Quiconque a regardé le subjet venerable (P.div. XVIII, Sonnet sur son portrait)	26
Qu'il faille que je vive en mourant à toute heure (Sonnet VIII)	2
Qui sont ces escrivains qui disent que le jour (Stances XXXVII)	17
Quoy? ce nouveau venu vous fera donc la loy (Stances XI)	12
Quoy! vous faites la sourde & ne respondez pas (Sonnet XXXVIII)	4:
Quoy ? vous me deffendez l'usage de la veuë (Sonnet LXXXIII)	7
Response (Stances XXVII): Helas je suis ton ame, elle est soubs ta puissance	16
Response (Stances XXXII) : Que faites-vous de desirer la mort	17
Response (Sonnet LXVI): Si le contentement qui vient du mariage	6
Response (Stances XII): Vous me jugez fort mal de penser que je sois	12
Response des estrangers (P.div. XXIV) : Indomptables aux traits de la belle Cypris	27
Response des Gascons (P.div. XXV) : A nous osezvous donc presenter le combat ?	28
Rien ne demeure stable en ce monde mortel (Sonnet CXX, A Monsieur de Sainct André)	9

Rien n'est de si fascheux que la discretion (Stances II)	
Rigoureux souvenir des plaisirs de ma vie (P.div. XXXIV, Elegie V)	3
Rossignols qui chantez dessus le vert fueillage (Sonnet CI).	
Royne, que l'Eternel a donnée à la France (<i>P.div. XXX-VIII, Stances données à la Royne</i>)	3
Servant une beauté je n'ay que ce regret (Stances VII)	1
Si aymer ses amis avecques passion (Sonnet CXXV, A Monsieur Des Dorides)	1
Si bien servir son Prince & luy estre fidele (P.div. XII, A Monseigneur de Gevre)	2
Si ce monde fut fait, comme on dit, par Amour (Stances I)	
Si ces traits de ma main par mon amour guidée (P.div.II, Epistre d'Antenor à Livie)	2
Si d'une extreme joye on peut finir ses jours (Stances XXXIII)	1
Si jamais de l'Amour les assauts redoutables (P.div. XXXI, Elegie II pastorale)	3
Si j'avois un esprit egal à ta valeur (Sonnet CXXIII, A Monsieur de La Courtete)]
Si je vay regardant les beaux yeux de Livie (Sonnet IV)	
Si je veux en mes vers publier ton renom (P.div. IX, A Monseigneur de Montpezat)	2
Si je vous dis adieu, c'est bien chose asseurée (<i>Chanson XV</i>)	2
Si la France jamais fust dignement servie (P.div. XI, A Monseigneur d' Ornano)	2
Si le contentement qui vient du mariage (Sonnet LXVI, Response)	
Si les Dieux ont jamais en ceste terre ronde (P.div. I, A la louange du sexe feminin)	2
Si les puissants efforts des jeunes passions (P.div. XXIII, A la memoire de Monsieur de Nerveze mon pere)	2
S'il falloit disputer par voye de procez (P.div. XXXV, Les Amours & les regrets d'Olimpe)	3
S'il faut que mon printemps soit despouillé de fleurs (Stances XXV, Vœu d' une Dame)]

TABLE DES INCIPITS	4
Si l'on me voit souffrir tant de cruelles gesnes (Sonnet XLIV)	
Si me plaindre la nuict & souspirer le jour (Stances XXIV)	1
Si mesdire du monde & sçavoir bouffonner (Sonnet LXXVII bis)	
Solitaire & pensif, dessus une fenestre (Sonnet C)	
Solitaire, je pense en ma chambre enfermée (Stances XV bis)	1
Songe en dialogue (Stances XXVIII) : Une nuit que Morphée avec son crespe noir	1
Sonnet sur son portrait (P.div. XVIII) : Quiconque a regardé le subjet venerable	2
Soudain je vy passer comme par quelque augure (Sonnet LXXXII)	
Souspirs, accompagnez mes pleurs (Chanson III)	1
Stances (P.div. XIII): Je voy mille beautez, mais quoy je ne voy pas	2
Stances données à la Royne (P.div. XXXVIII): Royne, que l'Eternel a donnée à la France	3
Stances données à Monseigneur le Dauphin (P.div. XLI): A la fin nostre France arrosée en son sang	3
Stances données au Roy Henri 4. à Monceaux (P.div. XXXVII): Tout ce que dans la guerre enfante le courage	3
Sur des mains (Sonnet LIX): Les mains sont des guerriers les humaines deffences	
Sur deux justes subjets j'ay fondé le dessain (Sonnet CXXVII, A Monsieur l'Abbé de Savigny)	1
Sur le point qu'on voyoit le bel esmail de Flore (Sonnet XCII)	
Sur le portraict dudict seigneur (P.div. XVI) : Vous qui n'avez point veu la personne vivante	2
Sur le tombeau de Mgr le Mareschal de Cossé (P.div. XV): Tout ce qui se voyoit au monde d'honorable	2
Sur le tombeau de Monsieur de Pompignan (P.div. XX) : Comme une belle fleur qui decore les champs.	2
Sur le tombeau de Monsieur de Puichery (P.div. XXI): Il faut par nostre mort quitter ceste demeure	2

Sur le tombeau de Monsieur le Comte de Crissé (P.div. XVII) : Ce Comte dont la vie honore sa memoire	2
Sur le tombeau de Monsieur le Vicomte de Mirepoix (P.div. XIX) : Je ne puis advoüer que la rigueur du sort	2
Tant de captivitez, de tourmens & de gesnes (Sonnet XLIX)	2
Tant de tristesse en mon ame conceue (Stances XXXI, Complainte)	1
Tous ceux dont le renom est venu jusqu'à nous (P.div. VI, A Monseigneur de Rosny)	2
Tous de flames couverts & dedans & dehors (P.div. XXV, Autre Cartel des gendarmes enflamez)	2
Tout ce que dans la guerre enfante le courage (P.div. XXXVII, Stances données au Roy Henri 4. à Monceaux)	3
Tout ce que l'honneur a de parfait & de beau (P.div. X, A Madame de Montpezat)	2
Tout ce qui se voyoit au monde d'honorable (P.div. XV, Sur le tombeau de Mgr le Mareschal de Cossé)	2
Tout ce qu'un Cavalier en ceste terre ronde (Sonnet CXVIII, A Monsieur le Comte de Carmail)	
Tout ce qu'un serviteur peut devoir à son Maistre (Sonnet CXV, A son Maistre d'alliance)	
Tout le monde vous blasme, il faut que je le die (Sonnet LXV, A une Dame de la Court qui se plaignoit de son mary)	
Tout rit à mon malheur, & je pleure mon dueil (Stances XVII)	1
Tu m'as, cruelle, fait entendre (Chanson IX)	1
Un Amour eslevé dès la tendre jeunesse (Stances VIII).	1
Un Ange vint un jour en une forme humaine (Sonnet CX, A son Ange d'alliance)	
Une douce fatalité (Chanson XVI)	2
Une nuit que Morphée avec son crespe noir (Stances XXVIII, Songe en dialogue)	1
Un esprit qui cognoit les choses de ce monde (Sonnet CXIX, A Monsieur de La Serpent)	
Un jour Apollon & Venus (P.div. XXVI, A Monsieur de	_
Lormoy)	2

TABLE DES INCIPITS	
Un jour je rencontray deux Nymphes près d'un bois (Sonnet LXXXI)	
Un soir Madame & moy nous jouyons aux eschez (Sonnet LXVIII)	
Vers chantez devant le Roy & la Roine (P.div. XXIV) : Ces Indiens nourris dans le bruit des allarmes	
Vers chantez par un Cupidon (P.div. XXIV): Au bruit de vos souspirs enfantez par vos ames	
Vœu [religieux] d'une dame (Stances XXV) : S'il faut que mon printemps soit despouillé de fleurs	
Vostre fascheux vefvage & mon cruel tourment (P.div. XXIX, Pour un mien amy)	
Vous avoir si long temps honorée & servie (Sonnet XXXVII)	
Vous dites que mon cœur suit les extremitez (Sonnet LXXII)	
Vous m'avez retranché les faveurs amoureuses (Stances XXIII)	
Vous me dites tousjours où tendent mes dessains (Sonnet XXXII)	
Vous me faictes mourir quand je vous voy, Madame (Sonnet XV)	
Vous me jugez fort mal de penser que je sois (Stances XII, Response)	
Vous n'avez pas voulu prendre l'occasion (Stances XVIII)	
Vous ne m'aymez donc plus, moy qui pour vous aymer (Sonnet LXXI)	
Vous ne voulez donc pas que je vous die Adieu (Stances XXXV)	
Vous qui n'avez point veu la personne vivante (P.div. XVI, Sur le portraict dudict seigneur)	
Vous venez vainement cercher en ceste part (P.div. XXV, Cartel pour une course de bague)	
Vous voulez mon portrait & me priez, Madame (Sonnet XIX)	