



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GIRAUD (Yves), « Bibliographie », *Les Essais poétiques*, NERVÈZE (Antoine de), p. XXXV-XXXVI

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11944-9.p.0037](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11944-9.p.0037)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- Goujet, XIV, 221.
Brunet, III, 1, 243.
Viollet Le Duc, *Bibliothèque poétique*, Flot, 1843, 366.
Lachèvre, *Rec. coll.*, I, 268-269.
La Bouralière, 407-412.
Cioranesco XVII, 50961-51025.
D.L.F., XVIe siècle, 536.
- Gustave REYNIER, *Le Roman sentimental avant l'Astrée*, Colin, 1908, 2/1971.
Valery LARBAUD, *Ce vice impuni...Domaine anglais*, Gallimard, 1936, p. 23-28.
Joyce G. SIMPSON, *Le Tasse et la littérature de l'âge baroque en France*, Nizet, 1962.
Margaret MACGOWAN, *L'Art du ballet de cour en France 1581-1643*, Ed. du CNRS, 1963.
Dzintra BUNGS, *Les Œuvres romanesques d'Antoine de Nervèze*, thèse Fordham, 1972.
Henri LAFAY, *La Poésie française du premier XVIIe siècle*, Nizet, 1975 (p. 343-345 et *passim*).
G. C. TRAVERSO, *Stoicism in the 'Epistres morales' of Nervèze*, thèse Fordham, 1978.
Nicole BRIDONNEAU, *L'Œuvre poétique de Nervèze*, thèse 3e cycle Nantes, 1983.
Roger ZUBER, « Grandeur et misère du style Nervèze », *L'Autonne de la Renaissance*, Vrin, 1981, p. 53-64.
Jacques CHUPEAU, « Quelques formes caractéristiques de l'écriture romanesque [...] », *ibid.*, p. 219-230.

- Gabrielle VERDIER, « Lire Nervèze ? Rhetoric and Readability in Early 17. Century Narrative », *P.F.S.C.L.*, XII, 1985, p. 431-449.
- Jean MESNARD, « Existe-t-il un style Henri IV en littérature ? », *Les Lettres au temps de Henri IV*, Pau, 1991, p. 13-24.
- Jean BALSAMO, *Les Rencontres des Muses*, Genève, Slatkine, 1992.
- Roméo ARBOUR, *Un Editeur d'œuvres littéraires au XVIIe siècle, Toussaint Du Bray*, Genève, Droz, 1992.
- Yves GIRAUD, « Parlez-nous d'amour : roman et sentiment chez Nervèze », *Travaux de Littérature*, VI, 1993, p. 103-124.
- , « L'Insertion épistolaire dans le roman sentimental de Nervèze », *Les Genres insérés dans le roman*, Lyon, CEDIC, 1994, p. 113-126.
- , « La Poésie amoureuse d'Antoine de Nervèze », *Mélanges L. Terreaux*, Champion, 1994, p. 371-394.
- , « Le Modèle magdalénien dans l'instruction morale et spirituelle au début du XVIIe siècle », *L'Image de la Madeleine*, Fribourg, Ed. universitaires, 1996, p. 159-176.
- N. ODDO, « Antoine de Nervèze : pieux Protée ou caméléon mondain ? », *Littératures classiques* 31 (Les Minores), 1997, p. 39-62.