



Les *Essais* de Montaigne, miroir et procès de leur temps

Témoignage historique et création littéraire

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Nakam (Géralde)

Résumé : Une œuvre vit dans son temps, de son temps. Tous les événements du siècle bouleversé de Montaigne contribuent à nourrir et à façonner son livre. L'essayiste observe, compare, juge, agit. La tour où il écrit n'a rien d'une tour d'ivoire. «J'étudie tout, ce qu'il me faut fuir, ce qu'il me faut suivre», précise-t-il. Le monde contemporain est le champ principal de son expérimentation humaine, dans laquelle il se montre ethnologue, anthropologue, et homme politique. Dans cette œuvre singulière des *Essais*, qui n'est ni Histoire ni récit, ni discours, qui ne se rattache à aucune forme connue de la littérature, où s'invente l'intériorité, et qui, tout à la fois répond à son temps, quelles sont les réponses de Montaigne? Dans le «miroir» des faits et des idées contemporains, à la lumière de sa culture, il découvre sa «disconvenance», et du «procès» qu'il dresse des structures et des mentalités d'un «temps malade», émerge et se précise son autoportrait. La présente étude s'offre dans une perspective comparative et selon un relief fait de plans successifs. A propos de chacune des questions abordées (l'argent, la société, la royauté, la torture, le Nouveau Monde, etc.), on lira donc, après une brève mise au point historique, des réponses contemporaines, d'abord, puis celle de Montaigne, dans sa «forme», dans son langage propres.

Nombre de pages : 560

Réimpression de l'édition de : 2001

Collection : [Études montaignistes](#), n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812454899

ISBN : 978-2-8124-5489-9

ISSN : 1775-349X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-622-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/09/2006

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)