



CLASSIQUES
GARNIER

NAKAM (Géralde), « Table des matières », *Les Essais de Montaigne, miroir et procès de leur temps. Témoignage historique et création littéraire*, p. 529-535

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5489-9.p.0540](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5489-9.p.0540)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

LES ESSAIS DE MONTAIGNE, MIROIR ET PROCÈS DE LEUR TEMPS

Témoignage historique et création littéraire

Préface de la nouvelle édition.....	I
Avertissement sur cette édition.....	XV
Préface de l'édition de 1984.....	11
<i>Congnois toy toy-mesme</i> . Gravure de Jean II de Gourmont, 1562.....	13
<i>INTRODUCTION : LE REGARD DE MONTAIGNE. Le miroir et la balance</i>	15
I — LA VISION BOULEVERSEE.....	15
• Le monde et le moi : le « <i>Congnois toy toy-mesme</i> » du graveur Jean II de Gourmont (1562).....	15
• Le regard des <i>Essais</i>	16
II — LE MIROIR ET LA BALANCE. Montaigne et les méthodes de Nicolas de Cues.....	18
• Miroirs.....	18
• Balance.....	21
• Procès.....	22
<i>PREMIÈRE PARTIE : L'ARGENT, LA SOCIÉTÉ, LA POLITIQUE</i>	25
<i>CHAPITRE I « LE PROFIT ». L'ARGENT AU XVI^e SIÈCLE ET DANS LES ESSAIS</i>	27
I — PUISSANCE DE L'ARGENT AU XVI ^e SIÈCLE.....	27
• Témoignages.....	27
• Vie chère, inflation monétaire et mutation des fortunes.....	30
• La vie campagnarde : le domaine.....	36
II — MONTAIGNE ET SON ARGENT.....	38
• La fortune de Montaigne.....	38

• Les rapports de Montaigne avec l'argent.....	45
III — LA PROBLÉMATIQUE DE L'ARGENT DANS LES <i>ESSAIS</i>	52
• Psychologie du riche.....	53
• Les rapports d'argent dans la famille et dans la société.....	54
• Monnaie, mercantilisme et politique financière.....	56
IV — L'ARGENT DANS LE LANGAGE DES <i>ESSAIS</i>	61
• Dette, héritage, monnaie chez Calvin.....	61
• Métaphores de l'argent dans les <i>Essais</i>	63
• La monnaie, ou de l'opinion.....	64
• La richesse, ou de l'être.....	65
• L'endettement, ou de l'indépendance.....	66
V — LA QUANTITÉ ET LA QUALITÉ.....	71
• Dette quantitative et dette qualitative.....	71
• Possession et usage.....	73
• Argent, vie sociale et vie morale.....	74
<i>CHAPITRE II « DE L'INAQUALITE QUI EST ENTRE NOUS »</i> <i>LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE A TRAVERS LES ESSAIS</i>	75
I — POUR UNE SOCIOLOGIE DES <i>ESSAIS</i>	75
• Les transformations de la société française au XVI ^e siècle.....	75
• Les champs d'observation de Montaigne.....	79
• La « classe sociale » de Montaigne ? Montaigne, « bourgeois » ?.....	82
II — DE L'ÉGLISE ET DES RELIGIONS.....	86
• De l'Église.....	87
• Une anthropologie religieuse.....	93
• Pyrrhon ou la satire des théologies.....	100
• La foi de Montaigne.....	104
III — DES GENS DE GUERRE ET DE LA GUERRE.....	114
• Guerre et paix : les humanistes.....	115
• La guerre moderne vue par les contemporains : feu et banditisme.....	117
• Pratique et expérience de la guerre dans les <i>Essais</i>	121
• Principaux modes de la satire de la guerre dans les <i>Essais</i>	125
• De l'honneur.....	129
IV — LE QUATRIÈME ÉTAT ET LA JUSTICE.....	131
• Une coutume « farouche » et « légitime ».....	131
• La manne des offices, la « formalité » et la justice.....	132

• Le monde de la justice et la conception du droit dans les <i>Essais</i>	139
V — LES GRANDS, LE PEUPLE	150
• « Me rallier avec le peuple... »	150
• Les grands et la grandeur	152
• La masse et le peuple	160
• Le costume	172
VI — LA COMÉDIE SOCIALE : MENSONGE ET INJUSTICE	173
CHAPITRE III « LA POLICE DE NOSTRE ESTAT ». LES VUES POLITIQUES DE MONTAIGNE	177
I — LES ASPECTS DU PROBLÈME POLITIQUE	177
II — LA HAINE DE LA TYRANNIE ET L'ÉQUIVOQUE DE L'OBÉISSANCE	179
• Contre la tyrannie	179
• Désirer et obéir	181
III — « NOUVELLETES » ET « COUTUME »	183
• « Nouvelleté » : un terme péjoratif	183
• La révolte sociale	185
• La révolte politique : le tyrannicide	187
• Les Politiques et la « coutume » : nationalisme et libertés	191
• Innovation, coutume, variation	193
IV — L'ÉMEUTE DE 1548 VUE A TRAVERS LA SITUATION DE 1585 : AUTORITÉ ET « CONFIANCE »	196
• 1548 et 1585. De Machiavel à Montaigne	196
• La notion de « confiance » dans les <i>Essais</i>	200
V — LE ROI ET LA LOI	204
• La légitimité	204
• Le roi	205
• La loi	210
• Le débat sur le meilleur régime. Le principe d'égalité	219
• Le prince idéal et son conseiller privé. La vérité	223
• Réserve et idéal	231
VI — PARIS ET ROME	232
• Paris	233

• Rome	237
VII — MONTAIGNE, BODIN ET MACHIAVEL. <i>DE L'UTILE ET DE L'HONNESTE</i> (III, 1)	
• Les <i>Essais</i> et l'écriture de l'histoire selon Jean Bodin	239
• Montaigne et la pensée politique de Bodin	242
• Données machiavéliennes dans les <i>Essais</i>	244
— Le salut de l'État	248
— L'opinion publique	249
— Le « prince nouveau »	250
— Adaptation, rénovation, cohérence	251
• Montaigne contre les machiavélistes et <i>La Raison d'Etat</i> de Giovanni Botero	252
• L'essai <i>De l'utile</i> et de l'honneste, ou la désobéissance	255
VIII — L'UNITÉ POLITIQUE DES <i>ESSAIS</i>	
• Relativité, nature et artifice	261
• L'opinion sur les opinions	264
IX — L'ANATOMIE D'UNE ÉPOQUE	
• L'image d'une société	266
• Le point de vue de Montaigne	267
• Les <i>Essais</i> et la politique	268
DEUXIÈME PARTIE : « UN TEMPS MALADE COMME CETTUY-CY... »	
<i>Les maux du XVI^e siècle : ses cruautés et ses phobies.</i>	271
CHAPITRE IV. <i>MONSTRES ET MALADIES. Les métaphores médicales et leur contenu historique et moral au XVI^e siècle et dans les « Essais »</i>	
I — LE QUOTIDIEN DE LA CONTRE-NATURE	
• Discours épouvantables... ..	274
• Monstres et prodiges	275
• Maladies. La peste	276
• « L'étrangeté »	281
II — MONSTRES ET MALADIES DANS LES <i>ESSAIS</i>	
• La maladie et la peste dans les <i>Essais</i>	282
• « Monstres » et « miracles » selon Montaigne	285
• « Monstres » à étudier	289
• « Monstres » à pourchasser	290
• Le « monstrueux » dans les <i>Essais</i>	291

III — LA MÉTAPHORE DE LA MALADIE ET LE « TEMPS	
MALADE »	293
• Bible et médecine	293
• Le vice et la guerre	293
• La France malade. Pathologie et thérapeutique : de Castellion à d'Aubigné	295
• La métaphore de la maladie dans les <i>Essais</i>	297
IV — LA MALADIE ET LA SANTÉ. L'ESSAI <i>DE LA PHISIONOMIE</i>	
(III, 12)	304
• Nature et « dénature »	306
• L'innocence et la santé : leur triomphe dans les <i>Essais</i>	309
CHAPITRE V. <i>CRUAUTÉS</i>	311
I — « DES EXEMPLES INCROYABLES DE CE VICE PAR LA	
LICENCE DE NOS GUERRES CIVILES »	311
• « Le massacre et le sang » : images et symboles obsédants	311
• « L'enfilure des cruautés »	316
II — LA QUESTION	321
• Juan Luis Vives contre Saint-Augustin	322
• La torture judiciaire dans les <i>Essais</i> : inefficacité, mensonge et cruauté	324
• Cesare Beccaria : <i>Dei delitti e delle pene</i> (1764)	329
III — LA CONQUÊTE DU NOUVEAU MONDE : « UNE BOUCHERIE	
UNIVERSELLE »	329
• La fin du monde	329
• Le thème américain en France dans la seconde moitié du XVI ^e siècle. Son originalité, son exemplarité et son ampleur dans les <i>Essais</i>	333
— Le Brésil : originalité de Montaigne dans le choix de ses sources et le traitement du problème	334
— L'Amérique aztèque et inca : originalité de Montaigne dans son procès de la conquête	340
— Singularité, progression et richesse du thème américain dans les <i>Essais</i>	343
• Les essais <i>Des Cannibales</i> et <i>Des Coches</i> : structure, poésie, correspondances	345
CHAPITRE VI. <i>PHOBIES</i>	353
Intolérances	353
I — L'HÉRÉTIQUE. <i>DE LA LIBERTÉ DE CONSCIENCE</i> (II, 19)	356

• Le « monstre » de l'hérésie.....	357
• Les droits de la conscience.....	358
• <i>De la liberté de conscience</i> : actualité du personnage de Julien « l'Apostat », sens et poésie de l'essai.....	361
II — LES JUIFS.....	367
• Le récit par Montaigne des persécutions portugaises.....	368
• L'antijudaïsme et la judéophobie contemporains.....	373
III — LE SORCIER. <i>DES BOYTEUX</i> (III, 11).....	377
• Démons et sorciers : les faits, le climat.....	378
• Naturalistes et démonologues : théologiens, juristes et médecins.....	383
• Une controverse exemplaire : le juriste Jean Bodin contre le médecin Jean Wier.....	387
• Montaigne et l'irrationnel.....	390
• L'essai <i>Des Boyteux</i>	392
IV — L'INFIDÈLE. LES TURCS DANS LES <i>ESSAIS</i>	397
V — L'ÉTRANGER OU « L'UNIVERSELLE ET COMMUNE LYAISON HUMAINE ».....	403
• Les nations et le monde.....	403
• Peuples du XVI ^e siècle et xénophobie française.....	404
• Peuples du XVI ^e siècle dans les <i>Essais</i>	409
VI — L'AUTRE DANS LES <i>ESSAIS</i> . <i>DE LA VANITE</i> (III, 9).....	413
• Les autres : des formes du moi.....	413
• Montaigne voyageur.....	414
• Boire les eaux du monde.....	416
• L'essai <i>De la Vanité</i> (III, 9).....	416
CHAPITRE VII. LA « CURE » DES <i>ESSAIS</i>	421
I — ÔTER LES MASQUES DE L'ÉTRANGETÉ.....	421
II — IDÉES THÉRAPEUTIQUES.....	424
• Remèdes de « Politiques ».....	425
• Thérapeutique de Montaigne.....	427
III — LA VÉRITÉ.....	436
• Mensonge : couardise.....	437
• Le mensonge de la vertu : <i>De la Cruauté</i> (II, 11).....	438
• Cruauté : lâcheté.....	439

IV — LA SOLIDARITÉ DU VIVANT	442
V — <i>DE MESNAGER SA VOLONTE</i> (III, 10)	445
<i>CONCLUSION : « L'ESCRIVAILLERIE » DES ESSAIS : LE GÉNIE DU CONTREPOINT</i>	453
BIBLIOGRAPHIE	465
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	489
COMPLÉMENT BIBLIOGRAPHIQUE (1984-1996)	499
APPENDICE I - Listes des chapitres des <i>Essais</i> particulièrement étudiés	515
APPENDICE II - Repères et correspondances historiques	517
APPENDICE III - Compléments sur le texte et les notes de l'édition de 1984	523
TABLE DES MATIÈRES	529