



CLASSIQUES  
GARNIER

SUPPLE (James J.), « [Épigraphe] », *Les Essais de Montaigne. Méthode(s) et méthodologies*, p. 11-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5622-0.p.0004](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5622-0.p.0004)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2000. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

« Les études réunies ici ressortissent à la poétique, mais à une poétique toute tournée vers l'histoire. On pourrait le concevoir comme l'inverse spéculaire de la poétique très rigoureuse de Michael Riffaterre, pour qui chaque texte porte en lui tout ce qu'il faut pour l'interpréter, y compris l'empreinte de l'histoire à laquelle d'autres voudraient le restituer ».

Terence Cave, *Pré-histoires*.