



Les Epithetes

(1571)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : La Porte (Maurice de)

Éditeur scientifique : Rouget (François)

Résumé : Depuis les années 1970, et de manière plus suivie, depuis une dizaine d'années, l'œuvre éditoriale de Maurice de La Porte et le rôle joué par son livre dans la production lexicographique de la Renaissance ont suscité un regain d'intérêt. La critique a d'abord perçu le volume des *Epithetes* comme un «dictionnaire des idées reçues du seizième siècle» permettant d'en dégager une étude sociologique (Carol E. Clark). Plus tard, elle s'est intéressée au contenu, à la disposition du recueil pour définir les objectifs du compilateur, et aux fonctions que remplit le livre (Y. Bellenger; A.-P. Pouey-Mounou). Ces études récentes ont permis de dégager une certaine conception de la poésie que pouvait se faire l'amateur lettré au milieu du XVI^e siècle, et d'évaluer la réception de la poésie de la Pléiade auprès d'un public peu familiarisé avec son idéal d'un lyrisme humaniste et savant, ou encore auprès de poètes de la génération suivante. La présente édition critique se propose de donner au lecteur d'aujourd'hui le recueil des *Epithetes* (1571) de Maurice de La Porte où, derrière le projet déclaré de l'auteur d'offrir un florilège des belles fleurs de Ronsard et des poètes de la Pléiade, se découvre une représentation de la société française esquissée par un bourgeois ambitieux non dénué de préjugés ni d'humour.

Nombre de pages : 621

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 144

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812457319

ISBN : 978-2-8124-5731-9

ISSN : 2105-2360

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-405-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/02/2010

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)