



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DONALDSON-EVANS (Lance), « Établissement
du texte », *Les Entretiens spirituels*, FAVRE (Antoine),
p. 48-48

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11953-1.p.0048](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11953-1.p.0048)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2002. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Etablissement du texte

Le texte de cette édition est celui de l'exemplaire de la Bibliothèque de l'Arsenal des *Entretiens spirituels* et des *Stances*. Les variantes des trois premières « centuries » sont celles de la *Centurie première de sonnets spirituels de l'amour divine et de la penitence* dont l'unique exemplaire que nous avons trouvé est celui de la Bibliothèque Nationale de France. Les variantes des quatrains sont celles des *Quatrains des sieurs Pybrac, Favre et Mathieu* (exemplaire de la Bibliothèque Mazarine), mais il est impossible de savoir si elles sont de la main de Favre.

Nous avons suivi l'usage de la STFM pour l'établissement du texte : respect de l'orthographe et de la ponctuation originales, résolution des abréviations, dissimilation des *u / v* et *i / j*, distinction de *à / a* et *ou / où*, accentuation de la finale *ee*, suppression du tréma diacritique, usage moderne de la cédille. L'usage des tirets, qui participe de la scansion du vers, n'a été ni modernisé ni harmonisé.