



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de WAGNER (Marie-France), « [Entrée de madame de La Guiche à Lyon le 27 avril 1598] Bibliographie », *Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises. Tome II – 1598-1605*, p. 69-71

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4401-2.p.0069](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4401-2.p.0069)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES BIBLIQUES

PROVERBES (*Pr*)
QOHÉLEK, *L'Ecclésiaste* (*Qo*)
VULGATE, *Les Psaumes* (*Ps*)

SOURCES ANTIQUES

- AUSONIUS, with an English Translation by Hugh G. Evelyn White, London, William Heinemann LTD, Cambridge, Harvard University Press, 1919.
- CATULLE, *Poésies*, texte établi et traduit par Georges Lafaye, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- CLAUDIEN, *Œuvres*, t. 1, *Le rapt de Proserpine*, texte établi et traduit par Jean-Louis Charlet, Paris, Les Belles Lettres, 1951.
- ESCHYLE, *Euménides*, version française de Dimitri T. Analis, Paris, La différence, 2004.
- FESTUS, *Lex Numae, Quaestores parricidi*, dans Alexander Adam, *Antiquités romaines ou tableau des mœurs, usages et institutions des Romains*, Paris, Firmin Didot, 1818, t. 1.
- HOMÈRE, *Iliade*, traduction nouvelle avec une introduction et des notes par Eugène Lasserre, Paris, Classiques Garnier, 1958.
- HOMÈRE, *Odyssée*, traduction, introduction, notes et index par Médéric Dufour et Jeanne Raison, Paris, Classiques Garnier, 1959.
- HOMÈRE, *Hymnes*, texte établi et traduit par Jean Humbert, Paris, Les Belles Lettres, 1976 [c1936].
- ISIDORE DE SÉVILLE, *Etymologies, Livre XII, Des Animaux*, texte établi, traduit et commenté par Jacques André, Paris, Les Belles Lettres, 1986.
- JAMBLIQUE, *Les mystères d'Égypte*, traduit du grec par Édouard des Places, S. J., préface de François Vieri, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- OVIDE, *Les Fastes*, texte établi, traduit et commenté par Robert Schilling, Paris, Les Belles Lettres, 1992-1993.

- PAUSANIAS, *Description de la Grèce, Livre VIII, L'Arcadie*, texte établi par Michel Casevitz, traduit et commenté par Madeleine Jost avec la collaboration de Jean Marcadé, Paris, Les Belles Lettres, 1998, t. 8.
- PHILOSTRATE, *Les images*, traduction par Blaise de Vigenère, New York, Garland Publishing Inc., 1976 [réimpression de l'éd. de 1614, publiée par A. L'Angelier, Paris].
- PLATON, *Timée, Critias*, traduction inédite, introduction et notes par Luc Brisson, avec la collaboration de Michel Patillon pour la traduction, Paris, Garnier-Flammarion, 1992.
- PLATON, *Le Banquet*, traduction inédite, introduction et notes par Luc Brisson, Paris, Flammarion, 2001 [1998].
- PLATON, *La République*, introduction, traduction et notes par Robert Baccou, Paris, Garnier-Flammarion, 1993.
- PLATON, *Phèdre*, texte établi et traduit par Claude Moreschini et Paul Vicaire, préface de Jacques Brunschwig, introduction et notes par Guy Samama, Paris, Les Belles Lettres, 1998.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire Naturelle, Livre XV*, texte établi, traduit et commenté par J. André, Paris, Les Belles Lettres, 1960.
- PLOTIN, *Du Beau, Ennéades I, 6 et V, 8*, préface, traduction et commentaires de Paul Mathias, Paris, Presses Pocket, 1991.
- PLUTARQUE, *Aetia romana, Aetia graeca, Questions romaines et Questions grecques*, introduction, traduction et commentaires par Michèle Nouilhan, Jean-Marie Pailler et Pascal Payen, Paris, Librairie Générale, 1999.
- PLUTARQUE, *Œuvres morales, Tome IV, Traités 17 à 19*, texte établi et traduit par Jacques Boulogne, Paris, Les Belles Lettres, 2002, *Conduites méritoires de femmes*, chap. 20, « Camma ».
- PTOLÉMÉE, Claude, *La tétrabible, ou les quatre livres des jugements des astres*, suivi de *Le centriloque, ou Les cent sentences*, traduction Nicolas Bourdin, Paris, 1974.
- SOPHOCLE, *Antigone*, traduction de Paul Mazon, revue par Jean Irigoïn, introduction, notes et commentaires par Paul Demont, Paris, Librairie Générale française, 1991.
- THÉOCRITE, *Idylles*, traduites par le citoyen Gail, ouvrage orné de quinze gravures faites d'après les dessins de Barbier, Moreau et Chaudet, Paris, imprimerie Didot jeune, 1798 ou 1799, v. 2.
- VIRGILE, *Énéide*, texte établi par Henri Goelzer et traduit par André Bellessort, Paris, Les Belles Lettres, 1970-1974.

SOURCES MODERNES

Armorial consulaire de la ville de Lyon, contenant les noms, surnoms, qualités et armoiries blasonnées de MM. les prévôts des marchands et échevins de ladite ville, depuis l'année 1595 jusqu'à présent (1789). Présenté à noble Antoine Pautrier, par P.-F. Chaussonnet, [S.l. n.d].

- DU BARTAS, Guillaume de Saluste, *La Seconde Semaine (1584)*, édition établie, préparée et annotée par Yvonne Bellenger et James Dauphiné, Claude Faisant, Frank Lestringant, Isabelle Pantin, Josiane Rieu, François Roudaut et Gilbert Schrenck, Paris, S.T.F.M., Diffusion Klincksieck, 1992, t. 2.
- HILARION DE COSTE, *Eloges et les vies des reynes, des princesses, et des dames illustres en pieté, en Courage et en Doctrine*, 1647.
- JOSEPHI SCALEGERI Jus. Coes. F., *Ausonianerum Lectionum libri Duo*, Lyon, Ant. Gryphem, 1574, in-16.
- SUIDAS, édition préparée par le Grec Demetrios Chalcondyle, *Lexicon græcum*, Milan, 1499.
- PIERO VALERIANO, Giovan Pietro, *Les Hiéroglyphiques, Autrement Commentaires des lettres et figures sacrées des Aegyptiens et autres Nations. Œuvre réduite en cinquante huit livres, ausquels sont adjoincts deux autres de Cælius Curio, touchant ce qui est signifié par les diverses effgies, et pourtraicts des Dieux et des Hommes, nouvellement donnez aux François, par I. de Montlyart, À Lyon par Paul Frellon, 1615*. Introductions by Stephen Orgel, The John Hopkins University, A. Garland Series, 1976.

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

- ALLUT, P., *Pierre Matthieu, L'accueil de madame de La Guiche à Lyon*, le lundy vingt-septiesme d'Avril 1598, publié jouxte la copie imprimée à Lyon, la même année, par M. P. Allut et se trouve à Lyon, en la boutique de N. Scheuring, libraire, rue Boissat n°9, 1861. Tiré à cent exemplaires, Imprimerie Louis Serrin.
- BAILLY, Anatole, *Dictionnaire Grec/Français*, édition revue et corrigée par L. Séchan et P. Chantraine, Paris, Hachette, 2000.
- BAUDRIER, Henri-Louis, *Bibliographie Lyonnaise : recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVI^e siècle par le président Baudrier, publiées et continuées par J. Baudrier*, Lyon, A. Brun, 1895-1921.
- BÉLY, Lucien, *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, PUF, « Quadrige », 1996.
- BENEDICT, Philip, *Cities and Social Change in Early Modern France*, London-Boston, Unwin Hyman, 1989.
- GAFFIOT, Félix, *Dictionnaire latin-français*, Paris, Hachette, 48^e éd., 1994.
- GASCON, Richard, « Au fil des jours : la vie d'une société urbaine », *Histoire de Lyon et du Lyonnais*, sous la dir. d'André Latreille, Toulouse, Privat, 1975, p. 155-182.
- GASCON, Richard, « Ferveurs, déchirements et reconstructions : de la Renaissance et de la Réforme à l'âge classique », *Histoire de Lyon et du Lyonnais*, sous la dir. d'André Latreille, Toulouse, Privat, 1975, p. 183-206.
- GRIMAL, Pierre, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, PUF, 1984, [1951].
- LECLANT, Jean (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, PUF, 2005.
- LIGNEREUX, Yann, *Lyon et le roi. De la « bonne ville » à l'absolutisme municipal (1594-1654)*, Seussel, Champ Vallon, « Époques », 2003.
- TERVARENT, Guy de, *Attributs et symboles dans l'art profane*, Genève, Droz, 1997.