



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de WAGNER (Marie-France), « [Entrée du roi Henri IV à Rouen le 16 octobre 1596] Bibliographie », *Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises. Tome I – 1594-1596*, p. 663-668

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4400-5.p.0663](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4400-5.p.0663)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## SOURCES BIBLIQUES

Jean (*Jn*)  
Lévitique (*Lv*)  
Maccabées (*IM*)  
Psaumes (*Ps*)

## SOURCES MANUSCRITES

*Délibérations de l'hôtel de ville de Rouen* du 25 août 1596 au 17 octobre 1596, Bibliothèque municipale de Rouen, Registre A 21.

## SOURCES ANTIQUES

ARISTOTE, *Les politiques*, traduction inédite, introduction, bibliographie, notes et index par Pierre Pellerin, Paris, GF-Flammarion, 1993.  
AULU-GELLE, *Les nuits attiques*, texte établi et traduit par René Marache, Paris, Les Belles Lettres, 1967, 3 t.  
DIO [Dion Cassius], *Roman History*, with an English Translation by Earnest Cary, on the Basis of the Version of Herbert Baldwin Foster, Cambridge, Harvard University Press, London, W. Heinemann, 1982, vol. VIII, Books LXI-LXX.  
CALLIMAQUE, *Hymnes*, *Œuvres*, texte établi et traduit par Émile Cahen, Paris, Les Belles Lettres, 1922.

- CLAUDIEN, *Éloge de Stilicon*, III, traduction du latin par Héguin de Guerle, Alphonse Trogon et Yves Germain, Clermont-Ferrand, Éditions Paleo, 2003.
- EURIPIDE, *Les Phéniennes*, commentaire et traduction de Christine Amiech, préf. d'André Tuilier, Paris, L'Harmattan, 2004.
- ISOCRATE, *Discours*, texte établi et traduit par Georges Mathieu et Émile Brémond, Paris, Les Belles Lettres, 1928, v. 2 : Évagoras.
- LUCRÈCE, *De la nature*, texte établi et traduit par Alfred Ernout, rev. et corr. par Claude Rambaux, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- OVIDE, *Les métamorphoses*, texte établi et traduit par Georges Lafaye, Paris, Les Belles Lettres, 1969-1972.
- PAUSANIAS, *Description de la Grèce, Livre VIII*, texte établi par Michel Casevitz, traduit et commenté par Madeleine Jost avec la collaboration de Jean Marcadé, Paris, Les Belles Lettres, 1998, t. 8.
- SUÉTONE, *Vie des douze Césars*, texte établi et traduit par Henri Ailloud, Paris, Les Belles Lettres, 1954-1957.
- VIRGILE, *Énéide*, texte établi et traduit par Jacques Perret, Paris, Les Belles Lettres, 1970-1974.

### SOURCES MODERNES

- ALCIAT, André, *Les Emblèmes, fac-simile de l'édition lyonnaise Macé-Bonhomme de 1551*, préface de Pierre Laurens, Paris, Klincksieck, 1997.
- BARBIERI, Filippo de, *Tractatus de discordantia inter Eusebium, Hieronymum et Augustinum*, Roma, c1482.
- CAYET, Pierre Victor Palma, *Chronologie novenaire contenant l'histoire de la guerre sous le règne du très-chrestien roy de France et de Navarre Henri IV, et les choses les plus mémorables advenues par tout le monde, depuis le commencement de son règne, l'an 1589, jusques à la paix faicte à Vervins en 1598, entre Sa Majesté très-chrestienne et le roy catholique des Espagnes Philippe II, Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France*, par Joseph-François Michaud et Jean-Joseph-François Poujoulat, Paris, Éd. du commentaire analytique du Code civil, 1838, t. 12.
- DU BARTAS, Guillaume de Salluste, *Les œuvres poétiques*, Jacques Chouet, 1601, éd. Michelle Nicod.
- Entrée à Rouen du Roi Henri IV en 1596*, Précédée d'une introduction par J. Félix et de notes par Charles de Robillard de Beurepaire, Rouen, Imprimerie d'Espérance Cagniard, 1887.
- FARIN, François, *Histoire de la ville de Rouen*, Laffitte Reprints, Marseille, 1976, 2 t.
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire Universel*, Paris, SNC – Le Robert, 1984, 3 t.
- GODEFROY, Theodore et GODEFROY, Denys, *Le Ceremonial François, Tome premier, Contenant les ceremonies observées en France aux sacres et Couronnements de Roys, et Reynes, et de*

- quelques anciens Ducs de Normandie, d'Aquitaine, et de Bretagne : Comme aussi à leurs Entrées solennelles : Et à celles d'aucuns Dauphins, Gouverneurs de Provinces, et autres Seigneurs, dans diverses Villes du Royaume*, Paris, Sébastien Cramoisy, 1649.
- GRINGORE, Pierre, *Les Entrées royales à Paris de Marie d'Angleterre (1514) et Claude de France (1517)*, éd. par Cynthia J. Brown, Genève, Droz, 2005.
- PARADIN, Guillaume, *Les épigrammes latines, publiées chez Antoine Grypbe (1581)*, traduites en français et commentées par J. Descroix, Lyon, M. Audin, 1936.
- PÉTRARQUE, *Les Triomphes*, mis en vers françois par Jean Charmesien, Troyes, Garnier, 1588.
- Recueil général des anciennes lois françaises depuis l'an 420 jusqu'à la Révolution de 1789*, par MM. Jourdan, Decrusy, Isambert et Taillandier, Paris, Belin-Leprieur, Plon 1821-1833, vol. 12 à 15 (lois somptuaires des Valois et du premier Bourbon).
- SAMBUCUS, Jean, *Emblemata, cum aliquot nummis antiqui operis*, Anvers, C. Plantini, 1564.
- TAILLEPIED, Noël, *Antiquitez et singularitez de la ville de Rouen*, Rouen, 1610.

## BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

- ARBOUR, Roméo, « Raphaël Du Petit Val, de Rouen, et l'édition des textes littéraires en France », *Revue française d'histoire du livre*, t. V, juillet 1975, p. 87-141.
- BABELON, Jean-Pierre, *Henri IV*, Paris, Fayard, 1984.
- BARDET, Jean-Pierre, *Rouen aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Les mutations d'un espace social*, Paris, SEDES, 1983.
- BARDON, Françoise, *Le portrait mythologique à la cour de France sous Henry IV et Louis XIII, Mythologie et Politique*, Paris, Éditions A. et J. Picard, 1974.
- BENEDICT, Philip, *Rouen during the Wars of Religion*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.
- BENEDICT, Philip, « Rouen dans la tourmente (milieu XVI<sup>e</sup>-milieu XVII<sup>e</sup> siècle) », *Histoire de Rouen*, sous la dir. de Michel Mollat, Toulouse, Privat, 1979, p. 179-204.
- BOÛARD, Michel de, *Documents de l'histoire de la Normandie*, Toulouse, Privat, 1972.
- BOÛARD, Michel de, *Histoire de la Normandie*, Toulouse, Privat, 1970.
- BOUTEILLER, Paul, « Étienne Pasquier et l'histoire de France au XVI<sup>e</sup> siècle », *Histoire de France, historiens de la France*, Actes du colloque international de Reims, 14 et 15 mai 1993, sous la dir. d'Yves-Marie Bercé et Philippe Contamine, Paris, Honoré Champion, 1994, p. 137-148.
- CARROLL, Stuart, *Noble Power during the French Wars of Religion. The Guise Affinity and the Catholic Cause in Normandy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- CHANOINE-DAVRANCHES, L., *Henri IV et l'ambassadeur d'Angleterre à Rouen en 1596, lecture faite à l'Académie des sciences*, 1894, p. 3-15.
- CHARTROU, Joséphe, *Les entrées solennelles et triomphales à la Renaissance (1484-1551)*, Paris, PUF, 1928.

- CHIROL, Élisabeth, *Un premier foyer de la Renaissance en France : le Château de Gaillon*, Rouen, 1952.
- COSANDEY, Fanny, « Entrer dans le rang », *Les jeux de l'échange : entrées solennelles et divertissements du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*, sous la dir de Marie-France Wagner, Louise Frappier et Claire Latraverse, Paris, Éditions Honoré Champion, 2007, p. 17-46.
- DAVIS, Natalie Zemon, *Les cultures du peuple*, Paris, Aubier-Montaigne, 1979.
- DEWALD, Jonathan, *The Formation of a Provincial Nobility : The Magistrates of the Parlement of Rouen, 1499-1610*, Princeton, Princeton University Press, 1980.
- Dictionnaire de Biographie française*, sous la direction de Roman d'Amat, Paris VI, Libraire Letouzey et Ané, 1975, t. 13.
- DOUYÈRE, Christiane, « Les marchands étrangers à Rouen au XVI<sup>e</sup> siècle. Les Anglais et les Flamands à Rouen au XVI<sup>e</sup> siècle. Première partie », *Revue des sociétés savantes de Haute-Normandie*, 1973, n° 69, p. 24-60.
- DOUYÈRE, Christiane, « Les marchands étrangers à Rouen au XVI<sup>e</sup> siècle. Les Italiens à Rouen : la banque et le commerce. Deuxième partie », *Revue des sociétés savantes de Haute-Normandie*, 1974, n° 73, p. 3-22.
- DOUYÈRE, Christiane, « Les marchands étrangers à Rouen au XVI<sup>e</sup> siècle. La colonie espagnole. Troisième partie », *Revue des sociétés savantes de Haute-Normandie*, 1974, n° 76, p. 27-62.
- DUPORT, Danièle, *Le Jardin et la nature ; Ordre et variété dans la littérature de la Renaissance*, Genève, Droz, 2002.
- FÉLIX, J., *Comptes rendus des échevins de Rouen avec les documents relatifs à leur élection (1409-1701), extraits des Registres des délibérations de la ville. 1, 1409-1620*, Rouen, A. Lestringant, 1890.
- FINLEY-CROSWHITE, Annette, *Henri IV and the Towns. The Pursuit of Legitimacy in French Urban Society, 1589-1610*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
- FLOQUET, Amable et ROBILLARD DE BEAUREPAIRE, Charles Marie de, *Anecdotes normandes*, Deuxième édition considérablement augmentée, précédée d'une notice sur M. Floquet, et suivie de notes et de pièces justificatives par Ch. de Beaurepaire, Rouen, E. Cagniard, 1883.
- FLOQUET, Amable, *Histoire du Parlement de Normandie*, t. 4, 1840.
- FOUQUET, Henri, *Histoire civile, politique et commerciale de Rouen*, t. 2, Rouen, M. Métérie, 1876.
- FRÉVILLE, Ernest de, *Mémoire sur le commerce maritime de Rouen. Depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle*, Rouen et Paris, 1857, t. 2, Pièces justificatives.
- FRONDEVILLE, Henri de, *Les présidents du Parlement de Normandie, 1499-1790, Recueil général établi sur la base du manuscrit Bigot, de la Bibliothèque de Rouen*, Rouen, 1953.
- GAFFIOT, Félix, *Dictionnaire latin-français*, Paris, Hachette, 48<sup>e</sup> éd., 1994.
- GALLAND, Jean Alfred, *Essai sur l'histoire du protestantisme à Caen et en Basse-Normandie, de l'Édit de Nantes à la Révolution*, Paris, Édition Les Bergers et les Mages, 1991.
- GILLOT, Delphine et LETTÉRON, Isabelle, *Rouen, l'hôtel de Bourgtheroulde, demeure des Leroux*, Rouen, Commission régionale Haute-Normandie, *Cahiers du patrimoine*, 1996, n° 44, 187 p.
- GOUJARD, Philippe, *La Normandie aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles face à l'Absolutisme*, Rennes, Éd. Ouest-France, 2002.

- GRIMAL, Pierre, *Dictionnaire de la mythologie grecque et latine*, Paris, PUF, 1969.
- HALL, James, *Dictionnaire des mythes et des symboles*, Paris, G. Monfort, 1994.
- HUGUET, Edmond, *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Librairie ancienne, Éditions Champion, 1925, 7 t.
- HUPPERT, George, *L'idée de l'histoire parfaite*, Paris, Flammarion, 1970.
- JUNG, Marc-René, *Hercule dans la littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle de l'Hercule courtois à l'Hercule baroque*, Genève, Droz, 1966.
- LANG-VERTE, Antoinette, « Quelques triomphes figurés dans l'art normand du XV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle », *Bulletin des amis des monuments Rouennais*, Rouen, 1935-1938, p. 179-186.
- LAPRADE, Jacques, « Le séjour d'Henri IV à Rouen et l'assemblée des notables », *Bulletin de la Société des Amis du Château de Pau*, 1959, n°2, p. 7-12.
- LEFORT, Achille P., *Histoire de Rouen*, E. Augé, 1884.
- LE PICARD, Charles, *Catalogue des maires et échevins de la ville de Rouen*, Izambert, Louviers, 1895.
- LETTÉRON, Isabelle, *Rouen, l'hôtel de Bourgtheroulde et sa galerie*, Rouen, Commission régionale Haute-Normandie, *Itinéraires du Patrimoine*, 1992, n°9, 16 p.
- MAJOR, Russell J., *Bellièvre, Sully and the Assembly of Notables of 1596 : Transactions of the American Philosophical Society*, Philadelphie, American Philosophical Society, 1974, vol. 64, p. 3-34.
- MANDROU, Robert, *Introduction à la France moderne, 1500-1640, Essai de psychologie historique*, Paris, Albin Michel, 1988.
- MASSON, André, « L'allégorie dans le livre illustré : La joyeuse entrée d'Henri IV à Rouen », *Revue française d'histoire du livre*, n° 14, 1<sup>er</sup> trimestre 1977, p. 3-20.
- MELLOT, Jean-Dominique, *L'Édition rouennaise et ses marchés (vers 1600-vers 1730) : Dynamisme provincial et centralisme parisien*, Paris, École des Chartes, 1998.
- MIGNEAULT, Florence, *Identité urbaine et rituel de réciprocité : Rouen dans les entrées royales au XVI<sup>e</sup> siècle*, Mémoire de maîtrise en histoire, Université du Québec à Montréal, 2003.
- MIGNEAULT, Florence, « Ruines et désolation : la mise en scène de Rouen dans les entrées royales de 1563 et 1596, *Memini. Travaux et documents*, Université du Québec à Montréal, 5, 2001 [paru en 2002], p. 5-28.
- MOLLAT, Michel, *Histoire de Rouen*, Toulouse, Privat, 1979.
- NGUYEN, Marie-Lan, *Les grands maîtres des cérémonies et le service des Cérémonies à l'époque moderne (1585-1792)*, maîtrise de l'université Paris-IV Sorbonne, 1999.
- NORTH, Helen, *From Myth to Icon*, Ithaca, Cornell University Press, 1979.
- PASTOUREAU, Michel, *Une histoire symbolique du Moyen Âge occidental*, Paris, Seuil, 2004.
- PERIAUX, Nicétas, *Dictionnaire indicateur et historique des rues et places de Rouen. Revue de ses monuments et de ses établissements publics*, Rouen, Le Brument, 1870.
- PERIAUX, Nicétas, *Histoire sommaire et chronologique de la ville de Rouen, de ses monuments, de ses institutions, de ses personnages célèbres, etc. jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Rouen, Lanctin, Ch. Métérie, 1874.
- RICHE, Denis, *La France moderne : l'esprit des institutions*, Paris, Flammarion, 1973.
- ROBILLARD DE BEAUREPAIRE, Charles Marie de, *Cabier des États de Normandie sous le règne d'Henri IV. Documents relatifs à ces assemblées*, Rouen, t. 1, 1880-1882.
- SIGURET, Françoise, *Les fastes de la Renommée*, Paris, Éd. du CNRS, 2004.

- SMITH, Marc H., « Ordre et désordres dans quelques entrées de légats, à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle », *Les Entrées. Gloire et déclin d'un cérémonial*, Actes du colloque tenu au château de Pau les 10 et 11 mai 1996, sous la dir. de Christian Desplat et Paul Mironneau, Société Atlantique d'Impression, Biarritz, 1997, p. 65-91.
- SMITH, William, *A Dictionary of Greek and Roman Geography*, Murray, AMS Press, London, 1873, N.Y., 1966.
- TERVARENT, Guy de, *Attributs et symboles dans l'art profane. Dictionnaire d'un langage perdu (1450-1600)*, Genève, Droz, 1997.
- VIVANDI, Corrado, « Henri IV the Gallic Hercules », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 1967, p. 176-197.
- WAGNER, Marie-France, « Représentation allégorique d'Henri IV *rex imperator* », *Renaissance et Réforme*, vol. XVII, n°4, automne 1993, p. 25-40.
- WAGNER, Marie-France, « Du héros au roi : le théâtre du Persée français », Actes du colloque au musée du Louvre, *Andromède ou le héros à l'épreuve de la beauté*, sous la dir. de Françoise Siguret et Alain Laframboise, Paris, Klincksieck, 1996, p. 427-453.
- WAGNER, Marie-France, « L'événement festif des entrées royales. L'entrée d'Henri IV à Rouen le 16 octobre 1596 », *La cérémonie. Entre le protocolaire et l'intime*, sous la dir. de Daniel Vaillancourt, London, Éditions Mestengo Press, 2008, p. 23-40.
- WAGNER, Marie-France et VAILLANCOURT, Daniel, *Le roi dans la ville. Anthologie des entrées royales dans les villes françaises de province (1615-1660)*, Paris, Éditions Honoré Champion, 2001.
- WAGNER, Marie-France, « L'entrée du roi à Rouen ou le triomphe des éléments », *Cahier du GRES*, Montréal, Université Concordia, vol. 2, 2007, p. 83-108.
- WINTROUB, Michael, « L'ordre du rituel et l'ordre des choses : l'entrée royale d'Henri II à Rouen (1550) », *Annales HSS*, n°2 (2001), p. 479-506.
- WINTROUB, Michael, *A Savage Mirror. Power, Identity, and Knowledge in Early Modern France*, Stanford, Stanford University Press, 2006.