



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de WAGNER (Marie-France), « [Entrée du roi Henri IV à Lyon le 4 septembre 1595] Bibliographie », *Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises. Tome I – 1594-1596*, p. 479-488

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4400-5.p.0479](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4400-5.p.0479)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES MANUSCRITES

Archives municipales de Lyon
AML, BB 371-1.
AML, CC 1468

SOURCES BIBLIQUES

HÉBREUX (*He*)
THESSALONIENS (*I Th*)
JEAN (*Jn*)
MATTHIEU (*Mt*)
LÉVITIQUE (*Lx*)
MACCABÉES (*IM*)
MACCABÉES (*IIM*)

SOURCES ANCIENNES

AELIAN, *On the characteristics of Animals*, trad. A. F. Schofield, Londres-Cambridge (Mass.), William Heinemann-Harvard University Press, 1959.
APPIEN, *Histoire romaine, Livre VIII, Le livre africain*, texte établi et traduit par Paul Goukowsky, avec la collaboration de Serge Lancel, Paris, Les Belles Lettres, 2002, t. 4.

- APPIEN, *Les guerres civiles à Rome*, traduction de Jean-Isaac Combes-Dounous, revue et annotée par Catherine Voisin, introduction et bibliographie de Philippe Torrens, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- ARISTOTE, *Les politiques*, traduction inédite, introduction, bibliographie, notes et index, par Pierre Pellegrin, Paris, GF Flammarion, 1993.
- ARISTOTE, *Histoire des animaux*, texte établi et traduit par Pierre Louis, Les Belles Lettres, 1964-1968, 2 t.
- ARRIEN, *Histoire d'Alexandre. L'anabase d'Alexandre le Grand, et L'Inde*, traduit du grec par Pierre Savinel, suivi de *Flavius Arrien entre deux mondes*, par Pierre Vidal-Naquet, Paris, Les Éditions de Minuit, « Arguments », 1984.
- AULU-GELLE, *Les nuits attiques*, texte établi et traduit par René Marache, Paris, Les Belles Lettres, 1967.
- CASSIODORE, *Variae*, recueilli Theodorus Mommsen, Ludwig Traube, Monumenta Germaniae historica, Auctores antiquissimi, XII, Berolini apud Weimannos, 1894, Editio nova ope expressa, 1961.
- CATULLE, *Poésies*, texte établi et traduit par Georges Lafaye, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- CÉSAR, *Commentaires sur la guerre des Gaules, Livres V, VI, VII*, expliqués littéralement, traduits en français et annotés par Édouard Sommer, Paris, Hachette, 1886.
- CICÉRON, *Œuvres philosophiques, Tusculanes*, texte établi par Georges Fohlen et traduit par Jules Humbert, Paris, Les Belles Lettres, 1960, t. 1.
- CICÉRON, *Discours pour Sestius, contre Vatinius pour Célius, sur les provinces consulaires*, texte revu et traduit avec introduction et notes par Henri Bornecque, Paris, Librairie Garnier Frères, 1945.
- CICÉRON, *Entretiens sur la nature des dieux*, traduits par Pierre Joseph Thoulier, abbé d'Olivet, Paris, Barbou, 1766.
- CLAUDIEN, *Éloge de Stilicon*, III, traduction du latin par Héguin de Guerle, Alphonse Trogon et Yves Germain, Clermont-Ferrand, Éditions Paleo, 2003.
- Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berlin-Brandebourg Academy of Sciences et Humanities, G. Reimer, 1863.
- DÉMOSTHÈNE et ESCHINE, *Œuvres complètes*, traduction nouvelle faite sur le texte des meilleures éditions critiques par J. F. Stiévenart, Paris, Firmin Didot, 1870.
- DION CASSIUS, *Histoire romaine, Livres 41-42*, texte établi par Marie-Laure Freyburger-Galland, traduit et annoté par François Hinard et Pierre Cordier, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- DIO [Dion Cassius], *Roman History*, with an English Translation by Earnest Cary, on the Basis of the Version of Baldwin Foster, Cambridge, Harvard University Press, 1955, v. 8.
- ÉLIEN, Le Sophiste, *Histoires diverses*, traduites du grec, avec le texte en regard et des notes par Bon-Joseph Dacier, Paris, Moutard, 1772.
- ESOPE, *Fables*, texte établi et traduit par Émile Chambry, Paris, Les Belles Lettres, 1927.
- EUTROPE, *Abrégé d'histoire romaine*, texte établi et traduit par Joseph Hellegouarc'h, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- FLAVIUS JOSÈPHE, *La guerre des Juifs*, traduit du grec par Pierre Savinel, précédé par *Du bon usage de la trahison* par Pierre Vidal-Naquet, Paris, Éditions de Minuit, 1977.

- GERMANICUS, Ceasar, *Les phénomènes d'Aratos*, texte établi et traduit par André le Bœuffle, Paris, Les Belles Lettres, 1975.
- HÉRODOTE, *Histoires*, texte établi et traduit par Philippe Ernest Legrand, Paris, Les Belles Lettres, 1956 et 1951, v. 1, *Livre I, Cléo et v. 8, Livre VII, Polymnie*.
- HÉSIODE, *Théogonie*, texte établi et traduit par Paul Mazon, Paris, Les Belles Lettres, 1951.
- HOMÈRE, *L'Iliade*, texte établi et traduit par Paul Mazon, Paris, Les Belles Lettres, 1956-1961, 4. v.
- HOMÈRE, *L'Odyssée*, texte établi et traduit par Victor Bérard, Paris, Les Belles Lettres, 1953, 2. v.
- HOMÈRE, *Hymnes*, texte établi et traduit par Jean Humbert, Paris, Les Belles Lettres, 1936.
- LACOUR-GAYET, G., *Antonin le Pieux et son temps. Essai sur l'histoire de l'empire romain au milieu du deuxième siècle 138-161*, Roma, Edizione Anastatica, «L'Erma» di Bretschneider, 1968.
- LAËRCE, Diogène, *Vies, doctrines et sentences des philosophes illustres*, traduction, notices et notes par Robert Genaille, Paris, Garnier-Flammarion, 1965, v. 2.
- LUCAIN, *La Pharsale*, texte établi et traduit par A. Bourgery, Paris, Les Belles Lettres, 1947, t. 1.
- LUCAIN, *La Pharsale*, texte établi et traduit par A. Bourgery et Max Ponchont, Paris, Les Belles Lettres, 1948, t. 2.
- LUCRÈCE, *De la nature*, texte établi et traduit par Alfred Ernout, revu et corrigé par Claude Rambaux, Paris, Les Belles Lettres, 2002, t. I, Livres I-III.
- MACROBE, *Les saturnales, Livres I-III*, introduction, traduction et notes de Charles Guittard, Paris, Les Belles Lettres, 1997.
- MARTIAL, *Épigrammes*, texte établi et traduit par H. J. Izaac, Paris, Les Belles Lettres, 1930-1933, 3 v.
- MUSÉE, *Héro et Léandre*, texte établi et traduit par Pierre Orsini, Paris, Les Belles Lettres, 1968.
- NEPOS, Cornélius, *Œuvres, Traité sur les grands généraux des nations étrangères*, texte établi et traduit par Anne-Marie Guillemin, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- OVIDE, *Les Métamorphoses*, texte établi et traduit par Georges Lafaye, Paris, Les Belles Lettres, 1968-1972, 3 t.
- OVIDE, *Tristes*, texte établi et traduit par Jacques André, Paris, Les Belles Lettres, 1968.
- PAUSANIAS, *Description de la Grèce, Livre IV*, texte établi par Michel Casevitz ; traduit par Jean Pouilloux et commenté par François Chamoux, Paris, Les Belles Lettres, 1992, t. 4.
- PAUSANIAS, *Description de la Grèce, Livre VIII*, texte établi par Michel Casevitz, traduit et commenté par Madeleine Jost avec la collaboration de Jean Marcadé, Paris, Les Belles Lettres, 1998, t. 8.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle, Livre III*, texte établi, traduit et commenté par Hubert Zehnacker, Paris, Les Belles Lettres, 1998.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle, Livre VIII*, texte établi, traduit et commenté par A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres, 1952.
- PLUTARQUE, *Vies, tome II, Solon-Publicola – Thémistocle-Camille*, texte établi par Robert Flacelière, Émile Chambry et Marcel Juneaux, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- PLUTARQUE, *Vies, tome IV, Timoléon-Paul Émile – Pélopidas-Marcellus*, tome VIII,

- Sertorius-Eumène – Agésilas-Pompée et tome IX, *Alexandre-César*, texte établi et traduit par Robert Flacelière et Émile Chambry, Paris, Les Belles Lettres, 1966, 1973 et 1975.
- PLUTARQUE, *Œuvres morales, Isis et Osiris*, traduction nouvelle avec avant-propos, prologomènes et notes par Mario Meunier, Paris, Éditions de la Maisnie, 1979.
- PLUTARCHI, *Moralia, Quaestionum convivalium*, vol. IV, recensuit et emendavit, C. Hubert, BSB B.G. Teubner Verlagsgesellschaft, 1971.
- POLYBE, *Histoires*, texte établi et traduit par Jules Foucault, Paris, Les Belles Lettres, 1971, v. 3 et v. 12.
- PSEUDO-ARISTOTE, *Physiognomonica*. Aristotle, The Complete Works of Aristotle. The Revised Oxford Translation, J. Barnes (ed.), Princeton, Princeton University Press, 1984.
- PSEUDO-HOMÈRE, *Hymni Homerici : accedentibus Epigrammatis et Batrachomyomachia, Homeri vulgo attributis / Ex recensione Augusti Baumeister*, Baumeister Augustus, Lipsiae, Taubner, 1888.
- PSEUDO-PLUTARQUE, *Des noms des fleuves et des montagnes, et des objets qu'on y trouve, Œuvres morales*, traduites du grec par Ricard, Paris, 1844, v. 5.
- PSEUDO-SÉNÈQUE, *Octavie, Tragédies*, texte établi et traduit par Léon Herrmann, Paris, Les Belles Lettres, 1967, t. 2.
- QUINTE-CURCE, *Histoire d'Alexandre*, texte traduit, présenté et annoté par Annette Flobert, Paris, Gallimard, folio classique, 2007.
- SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius, Livres XIV-XVIII*, texte établi, traduit et annoté par François Préchac et traduit par Henri Noblot, Paris, Les Belles Lettres, 1971, t. IV.
- STACE, *Thébaïde*, texte établi et traduit par Roger Lesueur, Paris, Les Belles Lettres, 2003, t. 3.
- STRABON, *Géographie, Livres III et IV*, texte établi et traduit par François Lasserre, Paris, Les Belles Lettres, 1966, t. 2.
- SUÉTONE, *Vies des douze Césars*, traduction et notes d'Henri Ailloud, Gallimard, Folio/classique, 1998.
- TACITE, *Annales*, texte établi et traduit par Henri Goelzer, Paris, Les Belles Lettres, 1953, v. 3.
- THÉOCRITE, *Idylles*, traduites par le citoyen Gail, ouvrage orné de quinze gravures faites d'après les dessins de Barbier, Moreau et Chaudet, Paris, imprimerie Didot jeune, 1798 ou 1799, v. 2.
- TITE-LIVE, *Histoire romaine, Livre I*, texte établi par Jean Bayet et traduit par Gaston Baillet, Paris, Les Belles Lettres, 1947, t. 1.
- TITE-LIVE, *Histoire romaine, Livre VIII*, texte établi, traduit et commenté par R. Bloch et Ch. Guittard, Paris, Les Belles Lettres, 1987, t. 8.
- TITE-LIVE, *Histoire romaine, Livres III-V, Livres VI-IX, Livres X, XXI-XXII, Livres XXIII-XXVI, Livres XXVII-XXX*, traduction nouvelle avec une introduction et des notes par Eugène Lasserre, Paris, Garnier, 1947.
- TITE-LIVE, *Histoire romaine, Livres XXXVI-XL*, introduction, notes et traduction inédite par Annette Flobert, Paris, Flammarion, 1998.
- TYRTÉE, *Poetarum elegiarum testimonia et fragmenta*, textes établis par Carlo Prato et Bruno Gentili, Leipzig, B. G. Teubner, 1979.

- VALÈRE MAXIME, *Actions et paroles mémorables*, traduction nouvelle avec introduction et notes, par Pierre Constant, Paris, Garmier frères, 1935, 2 v.
- VIRGILE, *Énéide*, texte établi et traduit par Jacques Perret, Paris, Les Belles Lettres, 1977-1982, 3 t.
- VIRGILE, *Géorgiques*, texte établi et traduit par Eugène de Saint-Denis, Paris, Les Belles Lettres, 1956.
- VOPISCUS, Flavius, *Vie de Tacite*, trad. nouv. par Émile Taillefert, Paris, C.L.F. Panckoucke, 1846, Bibliothèque latine-française depuis Adrien jusqu'à Grégoire de Tours, v. 2, p. 341- 362.

SOURCES CHRÉTIENNES

- CLÉMENT D'ALEXANDRIE, *Les Stromates*, introduction de Claude Mondésert, traduction et notes de Marcel Caster, Paris, Éditions du Cerf, 1951, «Sources Chrésiennes», v. 4, n° 463.
- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *Histoire ecclésiastique*, traduction et annotation par Gustave Bardy, Paris, Éditions du Cerf, 1952-1955, «Sources Chrésiennes», v. 31, Livre 4 et v. 41, Livre 5.
- EUSTHATE DE THESSALONIQUE, *Commentarii ad Homeri Iliadem Pertinentes*, t. I et t. III, éd. par M. Van Der Valk, Leiden, E.J. Brill, 1971 et 1976.
- JUSTIN, *Apologie pour les chrétiens*, introduction, texte critique, traduction et notes par Charles Munier, Paris, Éditions du Cerf, 2006, «Sources chrétiennes», n° 507.
- THÉODORET DE CYR, *Tbérapeutique des maladies belléniques*, texte critique, introduction, traduction et notes de Pierre Canivet, Paris, Éditions du Cerf, 1958, «Sources chrétiennes», n° 57, t. I.

SOURCES MÉDIÉVALES

- Annales royales des Francs de l'année 741 à l'année 829*, trad. du latin par François Guizot et revue par Romain Fougères, Clermont-Ferrand, Éditions Paleo, 2001.
- De vita et gestis Caroli magni, Chronique de Turpin*, Paris, Silvestre, 1835.
- Liber Pontificalis, Le livre des papes (492-891)*, traduit et présenté par Michel Aubrun, Brepols Publishers n.v., Turnhout, Belgium, 2007.

SOURCES MODERNES

- APOLLONIUS, Levinus, *De navigatione in terram Floridam, deque clade an. 1565 ab Hispanis accepta*, Antwerp, 1568.
- APOLLONIUS, Levinus, *Libri quinque de Peruviae regionis inter novi orbis provincias celeberrimae inventione et rebus in eadem gestis*, Antwerp, 1567.
- BANDOL, Antoine de, *Les parallèles de Cesar et de Henri III*, Paris, Jacques Rebuffé, 1609.
- BODIN, Jean, *Les Six Livres de la République*, édition et présentation de Gérard Mairet, Paris, Le Livre de poche, «Classiques de la philosophie», 1993.
- CHALCONDYLE, Laonicus, *L'Histoire de la décadence de l'Empire grec et établissement de celui des Turcs, comprise en dix livres, par Nicolas Chalcondyle, de la traduction de Blaise de Vigenère*, Paris, A. L'Angelier, 1584.
- Ceremonies observées au sacre et coronement du Très-Chrestien et très valeureux Henri III Roy de France et de Navarre*, à Paris, par Pierre Bourriquant, 1600.
- Entrées royales et fêtes populaires à Lyon du XV^e au XVIII^e siècle*, Lyon, 1970.
- CHAUSSENET, P.-F., *L'Armorial consulaire de la ville de Lyon, contenant les noms, surnoms, qualités et armoiries blasonnées de MM. les prévôts des marchands et échevins de ladite ville, depuis l'année 1595 jusqu'à présent (1789)*, présenté à noble Antoine Pautrier, [s.l.n.d.].
- COMMYNES, Philippe de, *Mémoires*, Édition critique par Joël Blanchard, Genève, Droz, 2007, t. 1 et 2.
- DANTE Durante Alighieri, dit, *La Divine Comédie*, traduction, préface notes et commentaires par Henri Longnon, Paris, Classiques Garnier, 1959.
- DU BARTAS, Guillaume de Salluste, *Les œuvres poétiques*, Jacques Chouet, 1601 [s.l.]. *The Works of Guillaume de Salluste Sieur du Bartas*, v. III, sous la dir. de U.T. Holmes, J.C. Lyons, R.W. Linker, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1940.
- DU BELLAY, Joachim, *Les Antiquitez de Rome. Les Regrets*, chronologie et introduction par Françoise Joukovsky, Paris, Garnier-Flammarion, 1971.
- DU HAILLAN, Bernard de Girard, *De l'estat et succes des affaires de France, depuis Pharamond, premier roy des Francs, Francons ou François, jusques au roy Loys unziésme. Ensemble une sommaire histoire des seigneurs, comtes et ducs d'Anjou*, Paris, P. L'Huillier, 1571.
- DU PERRON, Jacques Davy, *Les diverses œuvres de l'illustrissime cardinal Du Perron, archevesque de Sens, primat des Gaules et de Germanie, et grand Aumosnier de France. Contenant plusieurs livres, conferences, discours, harangues, lettres d'Etat et autres, traductions, poésies, et traittez tant d'eloquence, philosophie que theologie non encor veux ny publiez. Ensemble tous ses escrits mis au jour de son vivant, et maintenant r'imprimez sur ses exemplaires laissez reveus, corrigez et augementez de sa main*, Paris, Pierre Chaudiere, 1633.
- DU TILLET, Jean, *La Chronique des roys de France, puis Pharamond jusques au roy Henry second du nom, selon la computation des ans jusques en l'an mil cinq cens quarante et neuf. Le Catalogue des papes depuis S. Pierre jusques à Paul tiers du nom. Catalogue des empereurs depuis Octovian César jusques à Charles V du nom*, Paris, par G. Du Pré, 1550.
- ÉRASME, *desiderii Erasmi Roterodami Opera omnia supplementum*, edidit Wallace Klippert Ferguson, Geog Olm Verlag, Hildesheim-New York, 1978.

- FIGIN, Marsile, *De mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum* / Jamblicus. Proclus *In Platonicum Alcibiadem de anima atque daemone. De sacrificio et magia* / Proclus. Porphyrius *De divinis atque daemonibus* / [omnia M. Ficino interprete], Cambridge (Mass.), Omnisys, 1990.
- FROISSART, Jean, *Chroniques, Livres III et IV*, texte présenté, établi et commenté par Peter Ainsworth et Alberto Varvaro, Paris, Librairie générale française, 2004.
- GODEFROY, Theodore et GODEFROY, Denys, *Le Ceremonial François, Tome premier, Contenant les ceremonies observées en France aux sacres et Couronnements de Roys, et Reynes, et de quelques anciens Ducs de Normandie, d'Aquitaine, et de Bretagne : Comme aussi à leurs Entrées solennelles : Et à celles d'aucuns Dauphins, Gouverneurs de Provinces, et autres Seigneurs, dans diverses Villes du Royaume*, Paris, Sébastien Cramoisy, 1649.
- Grandes Chroniques de France des règnes de Jean II et de Charles V*, publiées pour la Société de l'histoire de France par R. Delachenal, Paris, H. Laurens, 1910-1920, v. 3.
- GROULARD, Simon, *Mémoires de la Ligue* : contenant les événements les plus remarquables depuis 1576, jusqu'à la paix accordée entre le roi de France et le roi d'Espagne, en 1598, nouvelle édition, revue, corrigée, et augmentée de notes critiques et historiques, par Claude-Pierre Goujet, Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1758, t. 6.
- Les Relations des Entrées solennelles dans la ville de Lyon, de nos Rois, Reines, Princes, Princesses, Cardinaux, Légats, et autres grands Personnages, depuis Charles VI jusques à présent. Imprimée par Messieurs du Consulat*, Lyon, de l'imprimerie d'Aymé Delaroché, 1752.
- MANTEGNA, Andrea, *Catalogue Mantegna*, Suzanne Boorsch, Keith Christiansen, David Ekserdjian, Charles Hope, David Landau and others, Jane Martineau (ed.), The Metropolitan Museum of Art, New York, Royal Academy of Arts, London, Olivetti/Electra, 1992.
- MATTHIEU, Pierre, *Histoire des derniers troubles de France sous les regnes des rois très chrestiens Henri III Roy de France et de Pologne et Henri IIII Roy de France et de Navarre*, [s.l.], 1604.
- MATTHIEU, Pierre, *Suite de l'Histoire de France sous Henri IIII Roy de France et de Navarre*, Paris, Paul Marceau, 1620.
- MATTHIEU, Pierre, *Histoire générale des règnes des roys Très Chrestiens Henri III, Henri IV et Louis XIII*, Paris, par les Héritiers Léonard, 1625, 2 t. en 1 v.
- MISSON, Maximilien, *Voyage d'Italie*, Amsterdam, et se vend à Paris, 1743, t. I.
- MURET, Marc-Antoine, *Orationes. Ejusdem Interpretatio quinti libri Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum. Item Caroli Sigonii orationes*, Lugduni, in off. Q. P. Thingi, 1586.
- PARADIN, Claude, *Devises Heroïques*, Lyon, Jean de Tournes et Guillaume Gazeau, 1557, Scolar Press, Menston, Yorkshire, England, 1971.
- PARADIN, Guillaume, *Histoire de Lyon*, Lyon, Antoine Gryphe, 1573 (reprint Roanne, Éd. Horvath, 1973).
- PARADIN, Guillaume, *Les épigrammes latines, publiées chez Antoine Gryphe (1581)*, traduites en français et commentées par J. Descroix, Lyon, M. Audin, 1936.
- PÉLISSIER, Léon Gabriel, *Les préparatifs de l'entrée de Louis XII à Milan, d'après des documents des archives italiennes, avec les preuves*, Montpellier, 1891.
- PÉTRARQUE, *L'Afrique : 1338-1374*, préface d'Henri Lamarque ; introduction, traduction et notes de Rebecca Lenoir, Grenoble, Jérôme Million, 2002.
- PIERO VALERIANO, Giovan Pietro, *Les Hiéroglyphiques, Autrement Commentaires des lettres et figures sacrées des Aegyptiens et autres Nations. Œuvre réduite en cinquante huit livres, ausquels sont adjoincts deux autres de Cælius Curio, touchant ce qui est signifié par les diverses*

- effigies, et pourtraicts des Dieux et des Hommes, nouvellement donnez aux François, par I. de Montlyart*, À Lyon par Paul Frelon, 1615. Introductions by Stephen Orgel, The John Hopkins University, A Garland Series, 1976.
- PONTAYMERI, Alexandre de, sieur de Focheran, *Le roy triomphant, où sont contenues les merveilles du très illustre et très invincible prince Henry IV, roy de France et de Navarre*, Lyon, Thibaud Ancelin, 1594.
- THOU, Nicolas de, *Cérémonies observées au Sacre et Coronement du Tres-chrestien et Tres-Valeureux Henry IIII. Roy de France et de Navarre. Ensemble en la reception de l'Ordre du Sanct Esprit en l'Eglise de Chartres, es 27. et 28. jours du mois de Fevrier 1594*, Paris, par Fleury Bourriquant, au mont S. Hilaire, 1610, avec Privilege du Roy.

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

- Archives historiques et statistiques du département du Rhône*, Lyon/Paris, 1827.
- BABEAU, Albert, *Les Rois de France à Troyes au XVI^e siècle*, Troyes, 1880.
- BABELON, Jean-Pierre, *Henri IV*, Paris, Fayard, 1982.
- BAILLY, Anatole, *Dictionnaire Grec/Français*, édition revue et corrigée par L. Séchan et P. Chantraine, Paris, Hachette, 2000.
- BARDON, Françoise, *Le portrait mythologique à la cour de France sous Henry IV et Louis XIII, Mythologie et Politique*, Paris, Éditions A. et J. Picard, 1974.
- BARNAVI, Élie, *Le parti de Dieu. Étude sociale et politique des chefs de la Ligue parisienne 1585-1594*, Bruxelles, Nauwelaerts-Louvain, 1986.
- BELLARD, André, *Les Mosellans d'avant l'Histoire*, Metz, 1935.
- BELLY, Lucien, *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, PUF, «Quadrige», 1996.
- BENEDICT, Philip, *Cities and Social Change in Early Modern France*, London, Boston, Unwin Hyman, 1989.
- BLUCHE, François, *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1990.
- BRICE, Catherine, *Histoire de l'Italie*, Paris, Perrin, collection «Tempus», 2003.
- BRYANT, Lawrence M., *The King and the City in the Parisian Royal Entry Ceremony : Politics, Ritual, and Art in the Renaissance*, Genève, Droz, 1986.
- CHARTROU, Joseph, *Les entrées solennelles et triomphales à la Renaissance (1484-1551)*, Paris, PUF, 1928.
- COGOLUENHES, H., «Un séjour lyonnais Henri IV (1595)», *Rive Gauche*, Société d'étude de Lyon Rive Gauche, n° 158, sept. 2001, p. 23-27.
- CORBET, A., «L'entrée du Prince Philippe à Anvers en 1549», *Les fêtes de la Renaissance*, sous la dir. de J. Jacquot, t. 2, p. 307-310.
- COSANDEY, Fanny, «Entrer dans le rang», *Les jeux de l'échange : entrées solennelles et divertissements du XV^e au XVII^e siècle*, sous la dir. de Marie-France Wagner, Louise Frappier et Claire Latraverse, Paris, Éditions Honoré Champion, 2007, p. 17-46.
- CROUZET, Denis, *Les Guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion vers 1525-1610*, Paris, Les classiques de Champ Vallon, 1990.

- DAVIS, Natalie Zémon, « The Sacred and the Body Social in Sixteenth-Century Lyon », *Past and Present Society*, 90, 1981, p. 40-70.
- DÉLOYE, Yves, « Le protocole ou l'ombre du pouvoir politique. Sociologie historique de l'obéissance politique en France », *Le protocole ou la mise en forme de l'ordre politique*, sous la dir. d'Y. Déloye, Claudine Haroche et Olivier Ihl, Paris, L'Harmattan, « Logiques politiques », 1996, p. 47-65
- DU COLOMBIER, Pierre, « Les Triomphes en images de l'empereur Maximilien I^{er} », *Les fêtes de la Renaissance*, sous la dir. de J. Jacquot, t. 2, p. 99-112.
- FELLER, F. X. de, *Dictionnaire historique et histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talens, leurs vertus. Leurs erreurs ou leurs crimes depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours*, Lille, chez Le Fort, 8^e éd., 1832, t. I.
- GAFFIOT, Félix, *Dictionnaire latin-français*, Paris, Hachette, 48^e éd., 1994.
- GASCON, Richard, *Grand commerce et vie urbaine au xv^e siècle, Lyon et ses marchands*, Paris-La Haye, Mouton, 1971.
- GELDEREN, Martin van, *The Dutch Revolt*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- GRAHAM, Victor E., « L'humanisme lyonnais à travers les entrées triomphales au xv^e siècle », *Actes du colloque sur l'humanisme lyonnais mai 1972*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1974, p. 185-199.
- GRIMAL, Pierre, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, 12^e éd., Paris, PUF, 1994.
- GROUSSET, René, *Histoire des croisades et du royaume franc de Jérusalem*, Paris, Plon, 1936, t. 3.
- GUTTON, Jean-Pierre, *Les Lyonnais dans l'histoire*, Toulouse, Privat, 1985.
- HOWATSON, M. C. (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité : Mythologie, littérature, civilisation*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2005 (1993).
- HUGUET, Edmond, *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Librairie ancienne, Éditions Champion, 1925, 7 t.
- HUPPERT, George, *L'idée de l'histoire parfaite*, Paris, Flammarion, 1972.
- JOUANNA, Arlette, BOUCHER, Jacqueline, BILOGHI, Dominique et LE THIEC, Guy, *Histoire et dictionnaire des guerres de Religion*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1998.
- JOUANNA, Arlette, HAMON, Philippe, BILOGHI, Dominique et LE THIEC, Guy, *La France de la Renaissance. Histoire et dictionnaire*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2001.
- JOHNSON, W. McAllister, « Numismatic Propaganda in Renaissance France », *The Art Quaterly*, XXXI, 1968, p. 123-153.
- JUNG, Marc-René, *Hercule dans la littérature française du xv^e siècle de l'Hercule courtois à l'Hercule baroque*, Genève, Droz, 1966.
- KNECHT, Robert Jean, *Un prince de la Renaissance : François I^{er} et son royaume*, Paris, Fayard, 1998, trad. Patrick Hersant.
- LAGEIRSE, Marcel, « La Joyeuse entrée du prince Philippe à Gand en 1549 », *Les fêtes de la Renaissance*, sous la dir. de J. Jacquot, t. 2, p. 297-306.
- LARDELLIER, Pascal, *Les Miroirs du paon. Rites et rhétoriques politiques dans la France de l'Ancien Régime*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- LATREILLE, André, *Histoire de Lyon et du lyonnais*, Toulouse, Privat, 1975.
- LE BRUN-GOUANVIC, Claire, « Spectacles aristocratiques et spectacles bourgeois chez Christine de Pizan », *Les Arts du spectacle dans la ville*, sous la dir. de Marie-France Wagner et Claire Le Brun-Gouanvic, Paris, Honoré Champion, 2001, p. 19-36.
- LE VAYER, Paul, *Les Entrées solennelles à Paris, des rois et reines de France, des souverains et princes étrangers, ambassadeurs, etc. Bibliographie sommaire*, Paris, Imprimerie nationale, 1846.

- LIGNEREUX, Yann, *Lyon et le roi. De la « bonne ville » à l'absolutisme municipal (1594-1654)*, Seyssel, Champ Vallon, « Époques », 2003.
- MAMONE, Sara, *Paris et Florence. Deux capitales du spectacle pour une reine. Marie de Médicis*, Paris, Seuil, 1990.
- MCGOWAN, Margaret M., « Les Jésuites à Avignon. Les fêtes au service de la propagande politique et religieuse », *Les fêtes de la Renaissance*, sous la dir. de J. Jacquot, t. 3, p. 153-171.
- MCGOWAN, Margaret M., *The Vision of Rome in Late Renaissance France*, New Haven-London, Yale University Press, 2000.
- MCGOWAN, Margaret M., « The French Royal Entry in the Renaissance. The Status of the Printed Text », *French Ceremonial Entries in the Sixteenth Century. Event, Image, Text*, Nicolas Russel and Hélène Visentin (ed.), Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, University of Toronto, 2007, p. 29-54.
- MÉNAGER, Daniel, « Un Mercure baroque ? Le Mercure de Justice de Louis Dorléans », *Mercure à la Renaissance*, sous la dir. de Marie-Madeleine de La Garanderie, Paris, Honoré Champion, 1988, p. 145-154.
- MITCHELL, Bonner, *Italian Civil Pageantry in the High Renaissance, A descriptive Bibliography of triumphal Entries and selected other Festivals for State Occasion*, Firenze, Leo S. Olshki Editore, 1979.
- MITCHELL, Bonner, *The Majesty of the State : Triumphal Progresses of Foreign Sovereigns in Renaissance Italy (1494-1600)*, Firenze, Leo S. Olshki Editore, 1986.
- NORWICH, John Julius, *A History of Venice*, London, Penguin, 1983.
- Patrimoine littéraire européen 8. Avènement de l'équilibre européen (1616-1720)*, *Anthologie en langue française*, sous la dir. de Jean-Claude Polet, Paris-Bruxelles, De Boeck Université, 1996.
- PÉRICAUD, Antoine, *Notes et documents pour servir à l'histoire de Lyon sous le règne d'Henri IV, 1594-1610*, Lyon, Imprimerie de Mougins-Rusand, 1845.
- PONCET, Olivier, *Pomponne de Bellièvre (1529-1607). Un homme d'État au temps des guerres de Religion*, Paris, École des Chartes, 1998.
- PROVENCE, Jacky, « L'entrée d'Henri IV à Troyes », *Les Pithou. Les lettres et la paix*, actes du colloque de Troyes des 13-15 avril 1998, rassemblés et présentés par Marie-Madeleine Fragonard et Pierre-E. Leroy, avec la collaboration d'Anne Ravit, Paris, Champion, 2003, p. 45-63.
- Recueil des mémoires et documents de l'Académie de la Val d'Isère, Série des Mémoires*, v. 3, Moutiers, 1875.
- SCHRADE, Leo, « Les fêtes du mariage de Francesco dei Medici et de Bianca Capello », *Les Fêtes de la Renaissance*, sous la dir. de J. Jacquot, v. I, p. 107-131.
- STRONG, Roy, *Les Fêtes de la Renaissance. Art et pouvoir*, Arles, Éditions Solin, Le Méjan 1991.
- TERVARENT, Guy de, *Attributs et symboles dans l'art profane. Dictionnaire d'un langage perdu*, Genève, Droz, 1997 [1958].
- TRICOU, Jean, *Les enfants de la ville*, Lyon, Imprimerie Audin, 1938.
- VAUGHAN, Richard, *Charles the Bold; the last Valois Duke of Burgundy*, London, Longman, 1973.
- VIVANTI, Corrado, *Guerre civile et paix religieuse*, Paris, Éditions Desjonquères, « La mesure des Choses », 2006.
- WATANABE-O'KELLY, Helen et SIMON, Anne, *Festivals and ceremonies : a Bibliography of Works relating to court, civic, and religious Festivals in Europe 1500-1800*, London-New York, Mansell, 2000.