



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de WAGNER (Marie-France), « [Entrée du légat Aqua Viva à Avignon le 1er mars 1594] Bibliographie », *Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises. Tome I – 1594-1596*, p. 153-155

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4400-5.p.0153](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4400-5.p.0153)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES BIBLIQUES

Épître aux Éphésiens (*Éphès.*)
Psaumes (*Ps*)

SOURCES ANCIENNES

- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, trad. de Jean Defradas, Paris, Pocket, 2002.
CICÉRON, *De la divination*, introduction, traduction et notes par José Kany-Turpin, Paris, Flammarion, coll. « Garnier Flammarion », 2004.
CICÉRON, *L'amitié*, texte établi et traduit par Louis Laurand, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
CICÉRON, *Les devoirs*, texte établi et traduit par Maurice Testard, Paris, Les Belles Lettres, 1970-1974, 2 t.
CICÉRON, *Philippiques*, texte établi et traduit par P. Wuilleumier, Paris, Les Belles Lettres, 1960.
TITE-LIVE, *Histoire romaine*, traduction nouvelle avec une introduction et des notes par Eugène Lasserre, Paris, Garnier, 1947, t. 7.
VALÉRIUS FLACCUS, Gaius, *Argonautiques*, texte établi et traduit par Gauthier Liberman, Paris, Les Belles Lettres, 2003, 2 t.
VIRGILE, *Énéide*, texte établi et traduit par Jacques Perret, Paris, Les Belles Lettres, 1977-1982, 3 t.

SOURCES CHRÉTIENNES

- AUGUSTIN, saint, *Œuvres de Saint Augustin, 16, La Trinité, Livres VIII-XV*, texte de l'édition bénédictine, traduction par P. Agaësse S. J., notes en collaboration avec J. Moingt, S. J., Institut d'études augustiniennes, Perpignan, 1997.

THOMAS D'AQUIN, *Somme théologique*, «Vertu et vice», vol. 8, Question LXV, 4, «De la connexion des vertus», dans Thomas Pègues, *Commentaire français littéral de la Somme Théologique de saint Thomas d'Aquin, VIII*, «Les vertus et les vices», Toulouse, Éditions Privat, 1928.

SOURCES MODERNES

BOCCHIUS, Achilles, *Symbolicarum quaestionum de universo genere quas serio ludebat libri quinque*, Bononiae in aedib. Novae Academiae Bocchinae, 1555.

SOURCES CRITIQUES

ADAM, R., *Classical Architecture. A Comprehensive Handbook to the Tradition of Classical Style*, New York, Harry N. Abrams Inc., 1991.

BALINCOURT, E. comte de, *Avignon de 1520 à 1560, d'après les livres de raison des Merles de Beauchamps : Louis II, Balthazard et Louis III, premiers consuls de la ville*, Nîmes, 1906.

BÉLY, Lucien, *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, PUF, «Quadrige», 1996.

BERTON, Charles, *Dictionnaire des cardinaux, contenant des notions générales sur le cardinalat*, Farnborough, Gregg Intern. Publ., 1969 [réimp. de l'édition originale, Paris, J. P. Migne, 1857].

BLUCHE, François (dir.), *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1990.

DUBOST, Michel et LESORT, Xavier, *Nouvelle encyclopédie catholique*, Paris, Droguet-Ardant, Fayard, 1989.

DROULERS, E., *Dictionnaire des attributs, allégories, emblèmes et symboles*, Turnhout, Brepols, 1949.

FORNERY, J., *Histoire du Comté Venaissin et de la ville d'Avignon*, Avignon, François Séguin – J. Roumanille, 1909 [réimp. Marseille, Laffitte Reprints, 1982].

FURETIÈRE, Antoine, *Le dictionnaire universel*, La Haye, A. et R. Leers, 1690 [réimp. Paris, S.N.L. Le Robert, 1978].

GAFFIOT, Félix, *Dictionnaire latin-français*, Paris, Hachette, 48^e éd., 1994.

GAGNIÈRE, Sylvain, GRANIER, Jacky, POLY, Jean-Pierre et GUILLEMAIN, Bernard, *Histoire d'Avignon*, La Calade, ÉDISUD, 1979.

GAGNIÈRE, Sylvain et GRANIER, Jacky, *Images du vieil Avignon*, Avignon, Rullière-Libeccio, 1972.

GIRARD, Joseph, *Évocation du vieil Avignon*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1958.

- GODEFROY, Frédéric, *Lexique de l'Ancien français*, publié par les soins de J. Bonnard et A. Salmon, préface de Jean Dufourmet, Paris, Honoré Champion, «Références et dictionnaires», 2003.
- GREIMAS, A.J. et KEANE, T.M., *Dictionnaire du moyen français. La Renaissance*, Paris, Larousse, 1992.
- GRIMAL, Pierre, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, 15^e éd., Paris, PUF, 2002.
- HUGUET, Edmond, *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Honoré Champion, «Librairie ancienne», 1925, 7 t.
- Les entrées solennelles à Avignon et Carpentras XVI^e-XVIII^e siècles*, 18 septembre-24 octobre 1997, Bibliothèque municipale d'Avignon, Collection Redécouvertes, 1997.
- MAULDE LA CLAVIÈRE, René-Alphonse-Marie de, *Anciens textes de droit français inédits ou rarissimes. Coutumes et règlements de la République d'Avignon au XIII^e siècle*, Paris, L. Larose, 1879.
- RICHTER, Gisela M. A., *A Handbook of Greek Art*, 7^e éd., Londres-New York, Phaidon, 1987.
- ROUCHON, Olivier, «Rituels publics, souveraineté et identité citadine : les cérémonies d'entrée en Avignon (XVI^e-XVII^e siècles)», *Cahiers de la Méditerranée*, vol. 77, 2008, p. 1-19 (<http://cdlm.revues.org/index/4362>).
- SMITH, Marc H., «Ordre et désordres dans quelques entrées de légats à la fin du XVI^e siècle», *Les entrées. Gloire et déclin d'un cérémonial, Actes du colloque tenu au Château de Pau les 10 et 11 mai 1996*, réunis par Christian Desplat et Paul Mironneau, J. et D. Éditions, Biarritz, 1997, p. 65-91.
- TARAN, Leonardo, «Amicus Plato sed magis amica veritas. From Plato and Aristotle to Cervantes», *Antike und Abendland Berlin*, 1984, vol. 30, n^o 2, p. 93-124.
- VENARD, Marc, *Réforme protestante, réforme catholique dans la province d'Avignon au XVI^e siècle*, Paris, Les Éditions du Cerf, 1993.