



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de WAGNER (Marie-France), « [Entrée d'Henri IV à Moulins le 26 septembre 1595] Bibliographie », *Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises. Tome I – 1594-1596*, p. 535-538

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4400-5.p.0535](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4400-5.p.0535)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES BIBLIQUES

La Genèse (*Gn*)
Psaumes (*Ps*)

SOURCES ANTIQUES

- CICÉRON, *Les devoirs, Livre I*, texte établi et traduit par Maurice Testard, Paris, Les Belles Lettres, 1965.
- HÉRODOTE, *Histoires*, texte établi et traduit par Philippe Ernest Legrand, Paris, Les Belles Lettres, 1956, « Clio », v. 1.
- HOMÈRE, *Iliade*, texte établi et traduit par Paul Mazon, Paris, Les Belles Lettres, 1947.
- HOMÈRE, *Odyssee*, traduction, introduction, notes et index par Médéric Dufour et Jeanne Raison, Paris, Classiques Garnier, 1959.
- HORACE, *Œuvres complètes, Satires, Épîtres-Art poétique*, texte établi, traduit, préfacé et annoté par François Richard, Paris, Garnier, 1950, t. 2.
- Les douze Livres du Code de l'empereur Justinien, de la 2^e édition*, traduits en français par Alexandre Pascal Tissot, Metz, Behmer, 1807-1810, v. 4.
- LUCAIN, *La Pharsale*, texte établi et traduit par A. Bourgery, Paris, Les Belles Lettres, 1947, t. 1.
- LUCAIN, *La Pharsale*, texte établi et traduit par A. Bourgery et Max Ponchont, Paris, Les Belles Lettres, 1948, t. 2.
- MANILIUS, Marcus, *Les Astronomiques, Œuvres complètes* avec la traduction en français publiées sous la direction de M. Nisard, Paris, Firmin Didot Frères, 1865.
- MARTIAL, *Épigrammes*, texte établi et traduit par H. J. Izaac, Paris, Les Belles Lettres, 1961, t. 2, partie 2.
- OVIDE, *Les Fastes*, texte établi, traduit et commenté par Robert Schilling, Paris, Les Belles Lettres, 1992-1993, 2 v.

- OVIDE, *Les Métamorphoses*, texte établi et traduit par Georges Lafaye, Paris, Les Belles Lettres, 1969-1972, 3 v.
- PINDARE, *Œuvres, Néméennes*, texte établi et traduit par Aimé Puech, Paris, Les Belles Lettres, 1923, t. 3.
- PINDARE, *Œuvres, Pythiques*, texte établi et traduit par Aimé Puech, Paris, Les Belles Lettres, 1922, t. 2.
- PLINE LE JEUNE, *Lettres, Livre X, Panégyrique de Trajan*, texte établi et traduit par Marcel Durry, Paris, Les Belles Lettres, 1959, t. 4.
- STACE, *Thébaïde, Livres I-IV*, texte établi et traduit par Roger Lesueur, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- SUÉTONE, *Vie des Douze Césars*, traduction et notes de Henri Ailloud, Gallimard, 1975.
- TITE-LIVE, *Histoire romaine*, texte établi par Jean Bayet et traduit par Gaston Baillet, Paris, Les Belles Lettres, 1947, t. 1.
- THÉOCRITE, *Idylles*, traduites par le citoyen Gail, ouvrage orné de quinze gravures faites d'après les dessins de Barbier, Moreau et Chaudet, Paris, imprimerie Didot jeune, 1798 ou 1799, v. 1.
- THÉODOSE II, *Code Théodosien. Livres VI-VIII*, reproduction réduite du manuscrit en onciale, latin 9643 de la Bibliothèque nationale, Département des manuscrits, préface signée Henri Omont, Paris, Berthaut, 1909.
- VALÈRE MAXIME, *Faits et dits mémorables*, texte établi et traduit par Robert Combès, Paris, Les Belles Lettres, 1995, t. 1.
- VIRGILE, *Bucoliques*, texte établi et traduit par E. de Saint-Denis, avec un complément bibliographique de Roger Lesueur, Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- VIRGILE, *Énéide*, texte établi et traduit par Jacques Perret, Paris, Les Belles Lettres, 1977-1982, 3 t.
- VIRGILE, *Géorgiques*, texte établi et traduit par E. de Saint-Denis, Paris, Les Belles Lettres, 1956.
- VITRUVÈ, *Les Dix livres d'architecture*, traduction de Claude Perrault, revue par M. Nisard, Paris, Éditions Errance, 1999.

SOURCES MODERNES

- ALCIAT, André, *Les emblèmes. Fac similé de l'édition lyonnaise Macé-Bonhomme de 1551*, préface de Pierre Laurens, table de concordance de Florence Vuilleumier, Paris, Klincksieck, 1997.
- ALCIAT, André, *Parergon juris libri tres. Cum singulorum capitum Argumentis, ac vocabulorum, rerum, autoritatum, & locorum indice locupletissimo*, Lugduni apud Sebastianum Gryphius, 1538.
- NICERON, Jean-Pierre, *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres*, Genève, Slatkine Reprints, 1971 [1731], vol. VI, t. 37.

- NICOLAY, Nicolas de, *Générale description du Bourbonnais au xv^e siècle*, Paris, éd. du Palais Royal, 1974.
- PALMA-CAYET, Pierre Victor, *Chronologie novenaire, Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France*, Paris, Foucault, 1824.
- PARADIN, Claude, *Devises Heroïques*, Lyon, Jean de Tournes et Guillaume Gazeau, 1557, Scolar Press, Menston, Yorkshire, England, 1971.
- SUIDAS, édition préparée par le Grec Demetrios Chalcondyle, *Lexicon græcum*, Milan, 1499.

SOURCES CRITIQUES

- BAILLY, Anatole, *Dictionnaire Grec/Français*, édition revue et corrigée par L. Séchan et P. Chantraine, Paris, Hachette, 2000.
- BARDON, Françoise, *Le portrait mythologique à la cour de France sous Henry IV et Louis XIII, Mythologie et Politique*, Paris, Éditions A. et J. Picard, 1974.
- BOUTIER, Jean, DEWERPE, Alain et NORDMAN, Daniel, *Un tour de France royal : le voyage de Charles IX (1564-1566)*, Paris, Aubier, 1984.
- CLAIRE-JABINET, Marie-Paule, *Histoire des Auvergnats et des Bourbonnais*, Paris, Nathan, « Les dossiers de l'histoire », 1979.
- CHESNEL, Louis Pierre François Adolphe de, *Dictionnaire des armées de terre et de mer. Encyclopédie militaire et maritime*, Paris, 1862-1864.
- CUIGNET, Jean-Claude, *L'itinéraire d'Henri IV*, Bizanos, Éditions Héraclès, 1997.
- Dictionnaire de biographie française*, sous la dir. de M. Prévost et Roman d'Amat, Paris, 1956, t. VII.
- DUSSOURD, Henriette, *Histoire de Moulins d'après la chronique de ses habitants*, Clermont-Ferrand, Éditions Volcans, 1975.
- FAURE, Henri, *Antoine de Laval et les écrivains bourbonnais de son temps*, Genève, Slatkine Reprints, 1968.
- GAFFIOT, Félix, *Dictionnaire latin-français*, Paris, Hachette, 48^e éd., 1994.
- GARRISON-ESTEBE, Janine, *Henri IV*, Paris, Seuil, 1984.
- GIROT, Jean-Eudes, *Pindare avant Ronsard : de l'émergence du grec à la publication des quatre premiers livres des Odes de Ronsard*, Genève, Droz, 2002.
- Henri IV et la reconstruction du royaume*, Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1989.
- HOWATSON, M. C. (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité : Mythologie, littérature, civilisation*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2005 [1993].
- JOUANNA, Arlette, *La France du xv^e siècle (1483-1598)*, Paris, PUF, 1996.
- LEGUAI, André, *Histoire du Bourbonnais*, Paris, PUF, 1974.
- LAVERGNE, Géraud, *Entrées de rois et de princesses à Moulins au xv^e siècle*, Moulins, Crépin-Leblond, 1926.

- LONGEON, Claude, *Une Province française à la Renaissance : la vie intellectuelle en Forez au XVI^e siècle*, Saint-Étienne, Centre d'études foréziennes, 1975.
- LONGEON, Claude, *Les Écrivains foréziens du XVI^e siècle, répertoire biobibliographique*, Saint-Étienne, Centre d'études foréziennes, 1970.
- MCGOWAN, Margaret M., «The French Royal Entry in the Renaissance. The Status of the Printed Text», *French Ceremonial Entries in the Sixteenth Century. Event, Image, Text*, Nicolas Russel and Hélène Visentin (ed.), Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, University of Toronto, 2007, p. 29-54.
- MCGOWAN, Margaret M., *The Vision of Rome in Late Renaissance France*, New Haven, Yale University Press, 2000.
- MÉRINDOL, Christian de, «Théâtre et politique à la fin du Moyen Âge. Les entrées royales et autres cérémonies mises au point et nouveaux aperçus», *Théâtre et spectacles hier et aujourd'hui; Moyen-Âge et Renaissance*, Paris, éd. du C.T.H.S., 1990, p. 179-212.
- PONCET, Olivier, «Les “cose di Francia” et la diplomatie vénitienne à Rome (1589-1595). Les mobiles d'une médiation de paix», *Paix des armes. Paix des âmes*, Actes du colloque international tenu au Musée national du Château de Pau et à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, réunis par Paul Mironneau et Isabelle Pébay-Clottes, Paris, Éd. Imprimerie nationale, 2000, p. 75-88.
- REY, M., *Histoire des drapeaux, des couleurs et des insignes de la monarchie française*, Paris, 1837, t. II.
- THULLIER, Jacques, «Peinture et politique : une théorie de la galerie royale sous Henri IV», *Études d'Art français offertes à Charles Sterling*, Paris, 1975, p. 175-205.
- VARENNES, Jean-Charles, *Les très riches heures du Bourbonnais*, Paris, Librairie académique, Perrin, 1975.
- VENARD, Marc, *Réforme protestante et réforme catholique dans la province d'Avignon au XVI^e siècle*, Paris, Éditions du Cerf, 1993.
- WAGNER, Marie-France, «Le statut textuel de l'entrée royale et solennelle sous le règne d'Henri IV. Le cas particulier de l'entrée du roi à Moulins en 1595», *Writing Royal Entries in Early Modern Europe : Event or Monument ?*, sous la dir. de Marie-Claude Canova-Green et M.-F. Wagner, Brepols Publishers, Turnhout, Belgium (à paraître en 2011).