



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VUILLEUMIER LAURENS (Florence), « Table des
incipit », *Les Énigmes de ce temps*, COTIN (Charles),
p. 209-211

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11955-5.p.0307](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11955-5.p.0307)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES INCIPIT

	n°	p. mss. Conrart
<i>A la teste d'un camp-volant</i>	LV	—
<i>A sçavoir qui je suis on est bien empesché</i>	LXXXV	—
<i>Adultere de la beauté</i>	XXX	682
<i>Ainsi qu'il plaist aux celestes flambeaux</i>	LXXXIX	—
<i>Ainsi qu'un long serpent je traine</i>	LXIII	694
<i>Au regne de l'Aurore, à la porte du jour</i>	XXIII	654
<i>Aux climats où l'Autan a le plus de puissance</i>	LIV	—
<i>Avec des liens meslez d'or et de soye</i>	LXX	694
<i>Celle dont nos beautez ont tiré leur naissance</i>	LXXIII	—
<i>Celuy dont la rigueur fatale à l'Univers</i>	LVI	—
<i>Celuy qui détruit tout est celuy qui m'engendre</i>	LXXX	—
<i>Celuy qui preside aux saisons</i>	LXXII	690
<i>Comme Pallas je nais armée</i>	LXXV	—
<i>Comme un Monarque ambitieux</i>	LXXXVIII	—
<i>Confident de Prothée, orateur captieux</i>	LIX	—
<i>D'un frere et d'une sœur je raconte l'histoire</i>	XLVI	653
<i>D'un invisible autheur je suis le fils visible</i>	LXXXIV	—
<i>D'un pere paresseux le Destin m'a fait naistre</i>	XLI	—
<i>Dans le Palais des Roys où le luxe commande</i>	XI	643
<i>De même que les Dieux je suis fils de Cybèle</i>	III	671
<i>Des filles du Soleil je distingue le nombre</i>	LXXXIX	—
<i>En ma verte jeunesse et lors que j'eslevois</i>	XXXVII	658
<i>Expliquez-moy sçavant Tyrsis</i>	LXI	692
<i>Filles de la douleur et filles de la joye</i>	XXXIV	675
<i>Fils de l'onde et maistres de l'air</i>	XC	—
<i>Formé d'invisible matiere</i>	L	688
<i>J'ay d'un fameux Empire obtenu la couronne</i>	XLII	—
<i>J'ay le corps velu comme un Ours</i>	LXVIII	693
<i>J'employe à mon travail les saisons de l'année</i>	XII	664
<i>J'enseigne sans parler et le mal et le bien</i>	LXVI	—

<i>J'habite une solide et flottante maison</i>	IV	670
<i>Je fais ouyr une harmonie</i>	XLV	—
<i>Je fais peu de chemin et je marche à toute heure</i>	VI	645
<i>Je fais suivre par tout mes inconstantes loix</i>	XLVIII	—
<i>Je me repais de sang comme font les Tyrans</i>	XXXVI	667
<i>Je porte un grand cimier ainsi qu'un diademe</i>	LXXXIII	—
<i>Je puis donner aux eaux un frein de diamant,</i>	XLIX	—
<i>Je ressemble au torrent dont la course rapide</i>	I	668
<i>Je suis ainsi que Mars au meurtre accoûtumé</i>	XVII	647
<i>Je suis fille du Temps et de la Renommée</i>	LVII	—
<i>Je suis fils d'un pere invisible</i>	LVIII	—
<i>Je suis fils de Cybele et la grande Thetis</i>	XXXVIII	652
<i>Je suis souvent dans l'eau pour le bien de la terre</i>	VIII	683
<i>Je suis une beauté dont l'extreme inconstance</i>	XXIV	648
<i>Je suis une Nymphé invisible</i>	LXXXVI	—
<i>Je surprend le monde sans bruit</i>	LXII	—
<i>Je tiens comme les Dieux registre des pensées</i>	XXI	660
<i>Je touche de mes pieds le centre des abymes</i>	XXXIX	—
<i>Il n'est point icy bas de monstre plus sauvage</i>	IX	659
<i>Il n'est rien d'égal à mes feux</i>	XX	681
<i>L'autre nuit que le songe abusoit mes pensées</i>	LX	699
<i>La Nature et l'Art ont produit</i>	XV	676
<i>Le beau nom que je porte est si remplý de charmes</i>	LI	—
<i>Le doux parfum de nos haleines</i>	LXV	689
<i>Le meilleur de mon corps se tien caché sous terre</i>	LIII	—
<i>Le Soleil ne voit point la terre où je suis né</i>	XXIX	663
<i>Les astres dessus nous ont versé leurs tresors</i>	XXXI	651
<i>Les sages ont douté quelle étoit ma naissance</i>	XIV	665
<i>Lors que je prends ma course au milieu des forest</i>	LXXXI	—
<i>Lors que la nature sommeille</i>	XXV	679
<i>Ma maistresse qu'on voit souvent</i>	LXVII	—
<i>Mon corps est animé d'un esprit furieux</i>	II	—
<i>Mon corps est sans couleur comme celui des eaux</i>	XLVII	649
<i>Mon corps quoy que petit a ses nerfs et ses veines</i>	XIX	666
<i>Mon pere n'est pas laid encor qu'il sois tortu</i>	LXXXII	—

<i>Mon teint est embelly des plus vives couleurs</i>	LXXIV	—
<i>Nous nous retirons de la terre</i>	LXIX	689
<i>Nous parfumons les airs autant que fait l'Aurore</i>	XXVIII	677
<i>Nous sommes deux jumeaux de pareille grandeur</i>	XXVI	655
<i>O superbes beautez qui triomphez du monde</i>	XVI	646
<i>On doute si je vien des Cieus ou des enfers</i>	XVIII	661
<i>On embellit mon corps pour l'exposer aux flames</i>	XXII	662
<i>On voit courir Pallas sur ma rase campagne</i>	VII	657
<i>On voit en l'air une maison</i>	XL	678
<i>Plus les lieux sont fermez plus je m'y fais d'entrée</i>	XLIV	684
<i>Pour deux nobles jumeaux ces vers furent tracez</i>	XXXII	650
<i>Quand on voit mes beautez on voit la vive image</i>	XXVII	656
<i>Qui pourroit en beauté contre moy disputer</i>	XLIII	—
<i>Rien n'est de plus fleury que mon riche appareil</i>	LXXXVII	—
<i>Sans consumer les cœurs nous les pouvons brûler</i>	LXIV	—
<i>Thetys et Vulcan m'ont formée</i>	V	687
<i>Tout le monde travaille à troubler mon repos</i>	LXXVII	—
<i>Un Geant qui s'esleve aux celestes flambeaux</i>	LXXI	—
<i>Un grand livre est ouvert à toute la nature</i>	LXXXVI	—
<i>Un trompeur agreable, un peintre ingenieux</i>	XXXIII	669
<i>Une amante dés son bas aage</i>	X	—
<i>Une forest d'Amour est si haut eslevée</i>	LXXVIII	—
<i>Voicy des nations l'escueil inévitable</i>	XIII	—
<i>Voicy l'amoureuse Clytie</i>	LII	680
<i>Yssus d'un pere mal-heureux</i>	XXXV	691