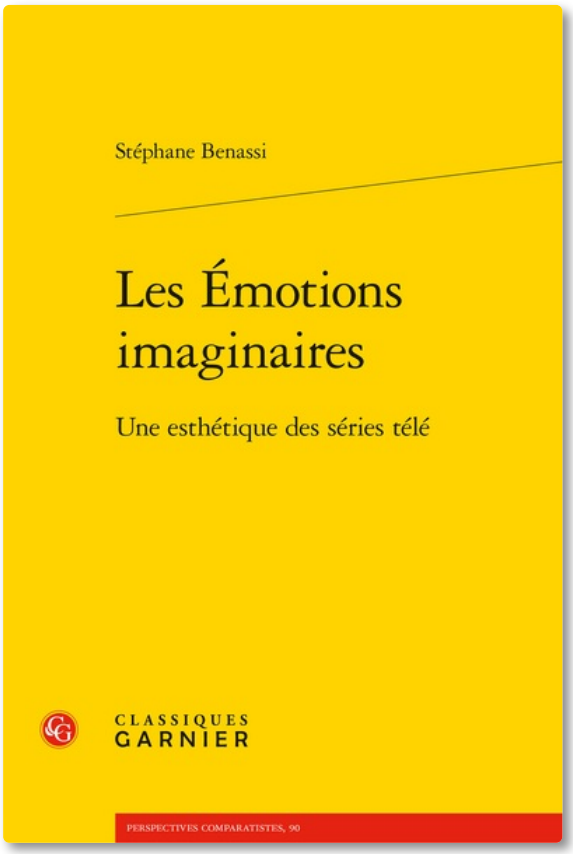

Préambule

Pourquoi une esthétique de la fiction plurielle télévisuelle ?

Type de publication : Chapitre d’ouvrage

Ouvrage : Les Émotions imaginaires. Une esthétique des séries télé

Pages : 7 à 22

Collection : Perspectives comparatistes, n° 90

Série : Inter-médias, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406086420

ISBN : 978-2-406-08642-0

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08642-0.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2020

Langue : Français

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier