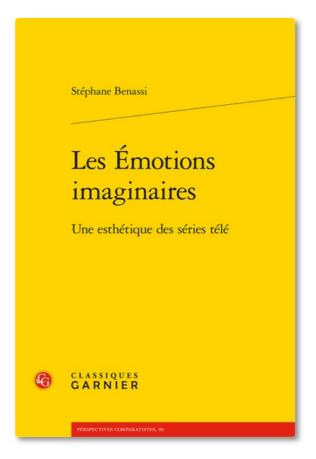
Classiques Garnier

Collections > Littérature comparée > Perspectives comparatistes



Les Émotions imaginaires

Une esthétique des séries télé

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Benassi (Stéphane)

Résumé: En pensant l'esthétique des fictions plurielles de la télévision, cet ouvrage dépasse les approches particulières qui dominent leur étude depuis une dizaine d'années pour les appréhender de façon globale en se concentrant sur la relation sensible qui lie ses productions à leurs publics.

Nombre de pages : 351

Parution: 19/02/2020

Collection: Perspectives comparatistes, n° 90

Série: Inter-médias, n° 3

Thème CLIL: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406086406

ISBN: 978-2-406-08640-6

ISSN: 2103-480X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08642-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2020

Langue : Français

Mots-clés : Télévision, sérialité, fiction, séries, esthétique, émotions

Afficher en ligne