



Les Émotions du prince

Émotion et discours politique dans l'espace bourguignon

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Smaghe (Laurent)

Résumé : L'exemple bourguignon atteste qu'à la fin du Moyen Âge le discours princier est en partie fondé sur l'usage maîtrisé des émotions, dont la grammaire emprunte aux représentations et aux pratiques collectives de l'affectivité. Son corps exhibé et son geste signifiant disent le bon prince, qui manifeste l'efficacité de son pouvoir par une économie de la colère indissociable de l'amour pour le bien public et dans la mise en scène de souffrances et de joies érigées en outil de gouvernement.

Nombre de pages : 473

Parution : 21/05/2012

Collection : [Bibliothèque d'histoire médiévale](#), n° 6

Thème CLIL : 3386 -- HISTOIRE -- Moyen Age

EAN : 9782812405068

ISBN : 978-2-8124-0506-8

ISSN : 2107-1853

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4356-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/06/2012

Langue : Français

Mots-clés : Histoire médiévale, histoire politique, histoire des émotions, histoire du corps, littérature du Moyen Âge, État bourguignon, communication symbolique

[Afficher en ligne](#)