



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Les Écrivains suisses et La Nouvelle Revue française*,
p. 251-252

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4068-7.p.0251](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4068-7.p.0251)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Daniel MAGGETTI Des voisins peu causants : les écrivains suisses dans <i>La NRF</i>	9
Reynald FREUDIGER Ramuz, <i>La NRF</i> et l'art de la tergiversation	19
Roger FRANCILLON Du catalogisme à l'oubli : Léon Bopp	45
Céline CERNY et Jérôme MEIZOZ Détours et fantaisies : Charles-Albert Cingria	59
Alain CORBELLARI Denis de Rougemont : un comploteur protestant à <i>La NRF</i>	77
Carine CORAJOURD Un modèle convoité : Edmond Gilliard, son réseau et <i>La NRF</i>	95
Dominique KUNZ WESTERHOFF Édith Boissonnas, ou la splendeur souterraine dans <i>La NRF</i>	109
Michaël COMTE Jean Starobinski et la critique de Genève	133

Daniel MAGGETTI	
Un si discret collaborateur : Georges Anex	169
José-Flore TAPPY	
De la note de lecture à une poétique :	
Philippe Jaccottet	185
Stéphane PÉTERMANN	
«J'ai besoin de Paris comme j'ai besoin du Pays de Vaud» :	
Jacques Chessex et <i>La NRF</i>	199
Valérie Cossy	
Femmes écrivains : la cohorte des absentes	213
Index des périodiques	243
Index des noms	245