



Tout a commencé avec l'écriture de l'effacement

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Écritures paradoxales de la passion. Pour Bernard Alazet](#)

Auteur : Seki (Mirei)

Résumé : L'article porte sur l'analyse de la notion présentée par Bernard Alazet relative à l'effacement de l'écriture dans les œuvres de Marguerite Duras.

Pages : 21 à 34

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089797

ISBN : 978-2-406-08979-7

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08979-7.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Effacement, *Marin de Gibraltar*, Perte, Temps suspendu, *Les Parleuses*

[Afficher en ligne](#)