



« Si le récit existe, c'est comme à regret »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Écritures paradoxales de la passion. Pour Bernard Alazet](#)

Author: Degenève (Jonathan)

Abstract: Il s'agit, dans cet article, de mesurer la portée de la phrase suivante de Bernard Alazet, extraite du *Navire Night* de Marguerite Duras (PUL, 1992) : « Si jamais le récit existe, c'est comme à regret ».

Pages: 73 to 79

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 10

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406089797

ISBN: 978-2-406-08979-7

ISSN: 2494-7520

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-08979-7.p.0073](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08979-7.p.0073)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-02-2020

Language: French

Keyword: Récit, désœuvrement, regret, *Navire Night*, Jacques Rancière

[Display online](#)