



Quelque part entre la jungle et la mer

Henry James et Marguerite Duras

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Écritures paradoxales de la passion. Pour Bernard Alazet](#)

Author: Ogawa (Midori)

Abstract: Quelle est la place de l'adaptation dans l'œuvre de Duras ? Quelle est sa dette envers la littérature du passé ? Cet article se penche sur ces questions à travers la confrontation entre Marguerite Duras et Henry James.

Pages: 125 to 138

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 10

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406089797

ISBN: 978-2-406-08979-7

ISSN: 2494-7520

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-08979-7.p.0125](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08979-7.p.0125)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-02-2020

Language: French

Keyword: Henry James, bête, mémoire, réécriture, *Hiroshima, mon amour*, *Papiers d'Aspern*, Robert Antelme

[Display online](#)