



L'entre de l'intime

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Écritures paradoxales de la passion. Pour Bernard Alazet](#)

Auteur : Chouen-Ollier (Chloé)

Résumé : Il s'agit de montrer que l'intime dans *L'Été 80* est étroitement lié au poïétique. L'écriture, à mesure du texte, donne à voir une expérience intérieure où la parole devient geste. Duras dramatise l'énonciation afin de faire entendre, paradoxalement, le plus en-dedans de son écriture.

Pages : 203 à 211

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089797

ISBN : 978-2-406-08979-7

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08979-7.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Intime, L'entre, *L'enfant*, attente, *Été 80*

[Afficher en ligne](#)