



Écrire la banalité de l'amour

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Écritures paradoxales de la passion. Pour Bernard Alazet](#)

Auteur : Cousseau (Anne)

Résumé : Partant du constat que Marguerite Duras est généralement considérée comme « l'écrivain de l'amour », et que ce thème de l'amour est monnaie courante en littérature, l'étude s'attache à montrer comment Marguerite Duras se saisit précisément de la banalité de l'amour pour en faire le motif majeur de ses récits, et comment elle prend le contre-pied des idées reçues en faisant de la banalité le contraire d'une banalisation du sentiment amoureux.

Pages : 83 à 92

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089797

ISBN : 978-2-406-08979-7

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08979-7.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Écrire, banalité, amour, sublimation, fatalité

[Afficher en ligne](#)