



## Du travestissement zoomorphe en littérature

Michel Butor et les animaux, ses autres

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Écritures paradoxales de la passion. Pour Bernard Alazet](#)

Author: Crevier-Goulet (Sarah-Anaïs)

Abstract: En suivant le motif du travestissement en animal et de la métamorphose, en d'autres mots de la *modification* du corps et de la forme, nous tâcherons de montrer en quoi l'œuvre de Michel Butor est non seulement tout entière dédiée à l'animal, cet autre, mais également en quoi elle donne au lecteur une autre façon de voir, en quoi elle lui permet de changer d'yeux, comme si le lecteur lui-même se métamorphosait.

Pages: 139 to 147

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 10

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406089797

ISBN: 978-2-406-08979-7

ISSN: 2494-7520

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-08979-7.p.0139](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08979-7.p.0139)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-02-2020

Language: French

Keyword: Animal, chien, travestissement, Michel Butor, hospitalité, nouveau roman

[Display online](#)