



Bergson, un peu avant et un peu comme Sarraute

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Écritures paradoxales de la passion. Pour Bernard Alazet](#)

Auteur : Clément (Bruno)

Résumé : À partir de similitudes repérées entre certains textes de Nathalie Sarraute et quelques autres d'Henri Bergson, cet article s'efforce de comprendre ce que peut être, textuellement, une coïncidence.

Pages : 111 à 123

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089797

ISBN : 978-2-406-08979-7

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08979-7.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Henri Bergson, Nathalie Sarraute, philosophe, poète, *L'Ère du soupçon*, tropisme, radicalité

[Afficher en ligne](#)