



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de NICOLLE (Jean-Marie), « Table des matières », *Les Écrits mathématiques*, CUES (Nicolas de), p. 509-509

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5766-1.p.0504](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5766-1.p.0504)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION.....	7
Le projet du Cusain.....	7
Les sources philosophiques de Nicolas de Cues.....	9
Les sources mathématiques de Nicolas de Cues.....	24
Les travaux mathématiques de Nicolas de Cues.....	35
La postérité de Nicolas de Cues.....	47
Glossaire.....	59
Recension des codices.....	63
Note sur les choix de cette traduction.....	68
LES ECRITS MATHÉMATIQUES DE NICOLAS DE CUES.....	71
Des transmutations géométriques.....	73
Des compléments arithmétiques.....	127
De la quadrature du cercle, 12 Juillet 1450.....	143
De la quadrature du cercle, 1450.....	187
De la quadrature du cercle (lettre de Toscanelli).....	219
Des compléments mathématiques.....	231
Démonstration de la rectification des courbes.....	363
D'une mesure du droit et du courbe.....	375
Des sinus et des cordes.....	389
De la quadrature du cercle césarienne.....	405
De la perfection mathématique.....	429
De la proposition d'or dans les mathématiques.....	469
ANNEXE : De la quadrature du cercle d'après Nicolas le Cusain, dialogue de Jean Regiomontanus.....	481
INDEX NOMINUM.....	497
INDEX RERUM.....	498
BIBLIOGRAPHIE.....	499
TABLE DES MATIERES.....	507