



Les Échos du formalisme russe dans le nouveau roman

Étrangéisation à l'œuvre

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Kharlamova (Daria)

Résumé : En retraçant la genèse de la notion d'étrangéisation, formulée par Victor Chklovski en 1917, et les voies qu'elle emprunte pour investir le paysage culturel français de l'après-guerre, cet ouvrage étudie les manières dont la notion informe les premiers romans d'Alain Robbe-Grillet et de Claude Simon.

Nombre de pages : 400

Parution : 24/04/2024

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 141

Série : Modernités et avant-gardes, n° 21

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406159407

ISBN : 978-2-406-15940-7

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15942-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/04/2024

Langue : Français

Mots-clés : Structuralisme, Barthes, Seconde Guerre mondiale, Verfremdungseffekt, révolution russe, Gestalt, impressionnisme, peinture abstraite, Unheimlich, Husserl

[Afficher en ligne](#)