



CLASSIQUES
GARNIER

KHARLAMOVA (Daria), « Remerciements », *Les Échos du formalisme russe dans le nouveau roman. Étrangéisation à l'œuvre*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15942-1.p.0343](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15942-1.p.0343)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS

Cet ouvrage est le fruit d'une longue recherche menée en France et en Russie. Je remercie en premier lieu Bernard Vouilloux, qui l'a généreusement accompagnée dans toute sa durée. Ma reconnaissance va aussi à Régis Gayraud, Pascal Mougin, Nathalie Piégay et Tiphaine Samoyault pour leurs critiques qui m'ont permis d'améliorer mon travail, ainsi qu'à Olga Dzhumaylo qui m'a facilité l'accès aux sources russes. Je remercie également Morgane Deshayes et Christiane Ferré pour leur lecture attentive.