



CLASSIQUES
GARNIER

KHARLAMOVA (Daria), « [Dédicace] », *Les Échos du formalisme russe dans le nouveau roman. Étrangéisation à l'œuvre*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15942-1.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15942-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Pour Renan.