



Conclusion

Des incipit et du reste

Ouvrage : [Les Échos du formalisme russe dans le nouveau roman. Étrangéisation à l'œuvre](#)

Array

Array

Nombre de pages : 400

Série : Modernités et avant-gardes, n° 21

ISBN : 978-2-406-15942-1

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15942-1.p.0331

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

