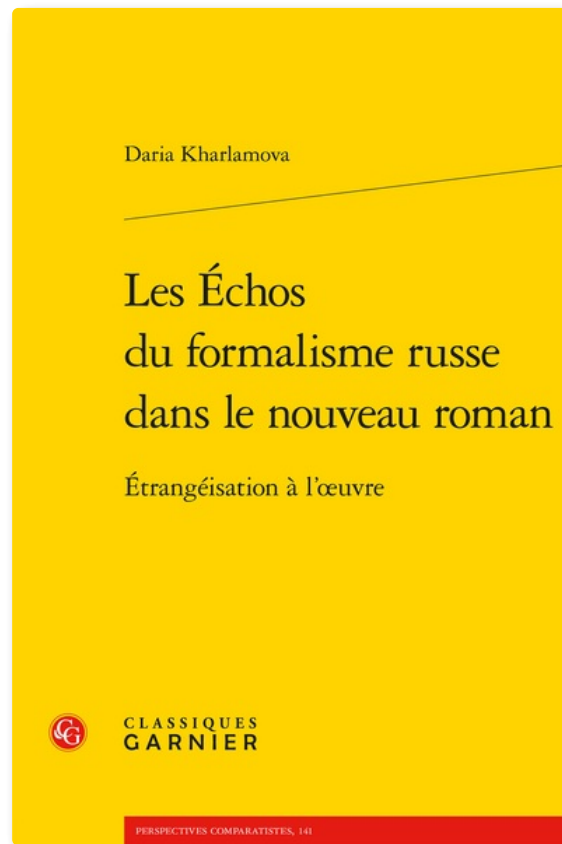




Admirables aberrations d'un adhérent à la peinture ou les dangers de la *doxa* impressionniste

Publication type: Book chapter

Book: [Les Échos du formalisme russe dans le nouveau roman. Étrangéisation à l'œuvre](#)

Pages: 215 to 237

Collection: [Comparative Perspectives](#), n° 141

Series: Modernités et avant-gardes, n° 21

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406159421

ISBN: 978-2-406-15942-1

ISSN: 2261-5709

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15942-1.p.0215

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-24-2024

Language: French

[Display online](#)