



## « *Patrimque aperitvr vertice sidvs* »

Mise en scène de la comète de César comme discours adressé au Prince dans la poésie latine augustéenne et néronienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Discours adressés au\(x\) pouvoir\(s\)](#)

Auteur : Caltot (Pierre-Alain)

Résumé : Apparue en juillet 44 pendant les *ludi* consacrés à Jules César, la comète de César (*sidus Iulium*) constitue une occasion de légitimer le pouvoir d'Auguste. Les poètes augustéens et néroniens consacrent l'événement en motif littéraire dans la bucolique, l'ode, l'épopée et l'élégie et présentent le *Princeps* en dépositaire de l'héritage des *Iulii* et de César divinisé. La circulation intertextuelle de ce motif poétique participe ainsi d'un dialogue continu entre poétique et politique.

Pages : 15 à 34

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406167723

ISBN : 978-2-406-16772-3

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16772-3.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/05/2024

Langue : Français

Mots-clés : Auguste, César, comète, intertextualité, pouvoir, principat

[Afficher en ligne](#)