



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VENESOEN (Constant), « Bibliographie », *Les differens caracteres des femmes du siecle Avec la description de l'amour propre*. (Édition de 1694), PRINGY (Madame de), p. 163-170

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5859-0.p.0158](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5859-0.p.0158)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2002. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Œuvres authentifiées de Madame de Pringy

Les Differens caracteres des femmes du siecle et la Description de l'amour propre, Paris, 1694. (réédition, Paris, 1699)

L'Amour à la mode. Satire historique, Paris, 1695.

Junie ou les sentimens romains, Paris, 1698.

Critique contre la prevention, Paris, 1702.

Vie du Père Bourdaloue de la Compagnie de Jésus, Paris, 1705.

Traité des vrais malheurs de l'homme, Paris, 1707.

Discours de Madame de Pringy

Le Triomphe du Roy sur la Religion Protestante, Mars 1688.

Discours sur le discernement du roi dans le choix des personnes à qui sa majesté a confié l'éducation du duc de Bourgogne, dit Louis de France, Juin 1690.

A la gloire de Monseigneur le Dauphin, sur son retour d'Allemagne, Novembre 1690.

Sur la prise de Mons, Avril 1691.

La Victoire Parlant au Roy sur la prise de Namur, Juillet 1692.

Eloge du Pere Bourdaloüe, Juillet 1704.

Œuvres faussement attribuées à Madame de Pringy

Les differens caracteres de l'amour, Paris, 1685.

Le Monde renversé, ou Dialogues [4] des génies différens qui renversent le monde, Villefranche, 1712.

Ouvrages consultés

ADAM, Antoine. *Histoire de la littérature française au XVIIe siècle*, 5 tomes, Paris, Éditions Domat, 1956.

ADAM, ANTOINE, LERMINIER, GEORGES, MOROT-SIR, ÉDOUARD. *Littérature française*, Paris, Larousse, 1967.

- ALBISTUR, M. et ARMOGATHE, D. *Histoire du féminisme français*, Tome I, Paris, Éditions des femmes, 1977.
- ALBUM THÉÂTRE CLASSIQUE. Paris, Gallimard (La Pléiade), 1970.
- AMBROISE DE MILAN. *La Pénitence*, éd. Roger Gryson, Paris, Éd. du Cerf, 1971.
- AMBROSE. *De Virginibus*, trad. James Shiel, Chicago, Scepter, 1963.
- ANGENOT, Marc. *Les champions des femmes*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1977.
- ANONYME (RÉMOND DES COURS ?). *La véritable politique des personnes de qualité*, Paris, Jean Boudot, 1692.
- ARNAULD, Antoine. *De la fréquente communion*, Lyon, Claude Plaignard, 1739.
- BADY, René. *L'Homme et son « institution » de Montaigne à Bérulle, 1580-1625*, Paris, Les belles lettres, 1964.
- BEAUVOIR, Simone de. *Le deuxième sexe*, Tome I, Paris, Gallimard, 1975.
- BELLEGARDE, Abbé de. *Reflexions sur le ridicule et sur les moyens de l'éviter*, La Haye, Guillaume de Voys, 1720.
- BERNARD (saint). « De Conversione ad Clericos », dans *Opera*, 3 vol., éd. Leclercq, Talbot, Rochais, Rome, Éd. Cisterciennes, 1957-1963.
- BÉRULLE, Pierre de. *Œuvres complètes*, reproduction de l'édition princeps de 1644, 2 vol., Monsoult, Maison d'Institution de l'Oratoire, 1960.
- Bibliothèque de Campagne, ou Amusemens de l'Esprit et du Cœur*, Tome XII, Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1728.
- BOILEAU DESPREAUX. *Œuvres en vers, avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même*, 4 tomes, Amsterdam, chez les Freres C. et R. Westein, 1717.
- BOILEAU, Nicolas. *Œuvres complètes*, éd. Françoise Escal, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1966.
- BOILEAU, Nicolas. *Satires*, éd. Charles H. Boudhors, Paris, Les belles lettres, 1952.
- BOILEAU-DESPREAUX. *Œuvres complètes*, éd. Paul Chéron, Paris, Garnier Frères, 1861.
- BOSSUET. *Œuvres*, éd. Velat et Y. Champailier, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1961.
- BOSSUET. *Œuvres complètes*, édition 1815-1820 de A. Lebel, Paris, Paul Mellier, 1851-1852.

- BOURDALOUE. *Œuvres complètes*, tomes I à IV, Paris, Eudes, Libraire-Éditeur, 1872.
- BREMOND, Henri. *Histoire littéraire du sentiment religieux en France*, Paris, Bloud et Gay, 1916-1933.
- BUSSON, Henri. *La Religion des classiques (1660-1685)*, Paris, P.U.F., 1948.
- CALVET, Jean. *La littérature religieuse de François de Sales à Fénelon*, Paris, del Duca, 1956.
- CATEL, Maurice. *Les écrivains de Port-Royal*, Paris, Mercure de France, 1962.
- CHILTON, Bruce. *Rabbi Jesus*, London, Toronto, Doubleday, 2000.
- D'ANGERS, J. E. « Problèmes et difficultés de l'humanisme chrétien », *XVII^e siècle*, 62-63.
- DAGENS, Jean. *Bérulle et les origines de la restauration catholique, 1575-1611*, Paris, Desclée, 1952.
- DAGENS, Jean. « Notes bérulliennes : la source du *Bref Discours de l'abnégation intérieure* », *Revue d'histoire ecclésiastique*, XXVII, 1931.
- DANIEL-ROPS. *L'Eglise des temps classiques*, Tome I, Paris, Arthème Fayard, 1958.
- DARMON, Pierre. *Mythologie de la femme dans l'Ancienne France*, Paris, Seuil, 1983.
- DES GRANGES, CH.-M. *Histoire illustrée de la littérature française*, 7^e éd., Paris, Hatier, 1922.
- DICTIONNAIRE DE SPIRITUALITÉ ASCÉTIQUE ET MYSTIQUE*. Paris, Gabriel Beauchesne et fils, Tome I, 1937.
- DICTIONNAIRE DES LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE*, sous la direction de J.P. de Beaumarchais, Daniel Couty et Alain Rey, Paris, Bordas, 1984.
- DUCASSE, Pierre. *Malebranche*, Paris, P.U.F., 1968.
- ÉTIENNE, Servais. *Défense de la philologie*, Bruxelles, Éditions Lumière, 1947.
- FÉNELON. *De l'éducation des filles*, Avalon, Comyet, Imprimeur-Libraire, 1822.
- FEUGÈRE, Léon. *Les femmes poètes au XVI^e siècle*, Genève, Slatkine Reprints, 1669.
- FRAISSE, Simone. « Le repos de Madame de Clèves », dans *Esprit*, nov. 1961.

- FURETIÈRE. *Dictionnaire universel*, dans *L'atelier historique de la langue française*, Marsanne, Redon, 1999.
- FURETIÈRE. *Le roman bourgeois*, dans *Romanciers du XVII^e siècle*, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1962.
- GENLIS, Madame de. *Madame de Maintenon*, 2 vol., 3^e éd., Paris, Maradan, 1806.
- GIBSON, Wendy. *Women in Seventeenth-Century France*, Houndsmills, Basingstoke, Hampshire, Macmillan, 1989.
- GIDEL, Charles. *Les Français du XVII^e siècle*, éd. nouvelle, Paris, Garnier Frères, s.d.
- GOURNAY, Marie de. *Égalité des hommes et des femmes*, éd. Constant Venesoen, Genève, Droz, 1993.
- HAZARD, Paul. *La crise de la conscience européenne : 1680-1715*, Paris, Boivin, 1935.
- HÉMON, Félix. *Cours de Littérature*, Tome V, Paris, Librairie Delagrave, s.d.
- HERVIER, Marcel. *Les écrivains français jugés par leurs contemporains - XVI^e et XVII^e siècle*, 2^e édition, Paris, Mellottée, s.d.
- HOFFMANN, Paul. « Le féminisme spirituel de Gabrielle Suchon », dans *XVII^e siècle*, 121, 1978.
- JASINSKI, René. *Autour de l'Esther racinienne*, Paris, Nizet, 1985.
- JÉRÔME. *Lettres*, édition Jérôme Labourt, Paris, Les belles lettres, 1949-1961.
- LA BIBLE, *Ancien et Nouveau Testaments*, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1956-1971.
- LA BRUYÈRE. *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1941.
- LANGLOIS, Marcel. *Louis XIV et la cour*, Paris, Albin Michel, 1926.
- LANSON, Gustave. *Histoire de la littérature française*, 2^e éd. Paris, Hachette, 1908.
- LA ROCHEFOUCAULD. *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1950.
- LAMBERT, Madame de. *Œuvres de Madame la Marquise de Lambert*, nouvelle édition, Tome I et II., Paris, Ganeau, Bauche, David, 1761.
- LAPORTE, Jean. *Études d'histoire de la philosophie française au XVII^e siècle*, Paris, Vrin, 1951.
- LAPORTE, Jean. *La doctrine de Port-Royal*, Paris, Vrin, 1951.
- L'AUBESPINE, Madeleine de. *Cabinet des saines affections*, éd. Colette H. Winn, Paris, Honoré Champion, 2001.

- LE GENDRE, Marie. *L'exercice de l'âme vertueuse*, éd. Colette H. Winn, Paris, Honoré Champion, 2001.
- LITTRÉ, Émile. *Dictionnaire de la langue française*, dans *L'atelier historique de la langue française*, Marsanne, Redon, 1999.
- MAINTENON, Madame de. *Lettres*, Nancy, Deilleau, 1752.
- MALEBRANCHE, Nicholas. *Traité de la nature et de la grâce*, éd. G. Dreyfus, Paris, Vrin, 1958.
- MANDROU, Robert. *La France aux XVII^e et XVIII^e siècles*, 4^e éd., Paris, P.U.F., 1988.
- MASSON, Maurice. *Fénelon et Mme Guyon*, Paris, Librairie Hachette et Cie, 1907.
- MICHAUT, Gustave. *Les luttes de Molière*, Paris, Hachette, 1925.
- MOLIÈRE. *Œuvres complètes*, Tome I, éd. Georges Couton, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1971.
- MONGRÉDIEN, GEORGES. *Louis XIV*, Paris, Albin Michel, 1963.
- MONTAIGNE. *Les Essais*, éd. Pierre Villey, 3 vol., Paris, Quadrige, P.U.F., 1965.
- MORALISTES DU XVII^e SIÈCLE, dir. Jean Lafond, Paris, Robert Laffont, 1992.
- MOREL, Jacques. « La place de la femme dans *Les Caractères* de La Bruyère », dans *Onze études sur l'image de la femme dans la littérature française du dix-septième siècle*, réunies par Wolfgang Leiner, Tübingen, Gunter Narr, Jean Michel Place, 1984.
- NOUVELLES DU XVII^e SIÈCLE. Paris, Gallimard (La Pléiade), 1997.
- ORCIBAL, Jean. *Jean Duvergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran, et son temps (1581-1638)*, Paris, Vrin, 1947.
- PASCAL, Blaise. *Œuvres complètes*, éd. Jacques Chevalier, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1954.
- PASCAL, Blaise. *Pensées et Opuscules*, éd. L. Brunschvicg, Paris, Hachette, 1951.
- PERRAULT, Charles. *L'Apologie des femmes*, Amsterdam, Adriaan Braakman, 1694.
- PRINGY, Madame de. *Les differens caracteres des femmes du siecle. Avec La description de l'amour propre* (anonyme), Paris, Chez la Veuve de Charles Coignard et Claude Cellier, 1694.
- PRINGY, Madame de. *Les differens caracteres des femmes du siecle. Avec La description de l'amour propre*, Paris, Medard-Michel Brunet, 1699.

- RACINE, Jean. *Œuvres*, 7 tomes, éd. Paul Mesnard, Paris, Hachette, 1870.
- RACINE, Jean. *Œuvres complètes*, Tome II, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1966.
- REVUE BOURDALOUE. Genève, Slatkine Reprints, 1972.
- RONZEAUD, Pierre. « La femme au pouvoir ou le monde à l'envers », dans *XVII^e siècle*, 108.
- SAGNAC, Philippe. *La formation de la société française*, tome I, Paris, P.U.F., 1945.
- SAINT-CYRAN, Abbé de. *La Spiritualité de Saint-Cyran avec ses écrits de piété inédits*, éd. Jean Orcibal, Paris, Vrin, 1962.
- SAINT-SIMON. *La Cour de Louis XIV*, Paris, Nelson, éditeurs, s.d.
- SAINTE-BEUVE. *Port-Royal*, éd. Maxime Leroy, tome III. Paris, Gallimard (La Pléiade), 1955.
- SAINTE-BEUVE. *Causeries du lundi*, 16 vol., Paris, Garnier frères, 1885.
- SALES, Francois de. *Traité de l'amour de Dieu*, éd. abbé Fellon, 3 tomes, Lyon, chez Placide Jacquenod, 1738.
- SALES, Francois de. *Œuvres*, éd. A. Ravier et R. Devos, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1969.
- SELLIER, Philippe. « La Rochefoucauld, Pascal, saint Augustin », *RHLF*, 69^e année, 3-4, 1969.
- SENAULT, Jean-Francois. *De l'usage des passions*, Paris, Fayard, 1987.
- SÉVIGNÉ, Madame de. *Lettres*, 3 tomes, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1953-1963.
- SOREL, Charles. *La bibliothèque française*, Genève, Slatkine Reprints, 1970.
- STANTON, Domna. « The Ideal of repos in Seventeenth Century French Literature », *L'Esprit créateur*, Spring-Summer 1975.
- SWEETSER, MARIE-ODILE. « La Princesse de Clèves devant la critique contemporaine », *Studi Francesi*, 52, 1974.
- TAVENAU, René. *Le Catholicisme dans la France classique (1610-1715)*, Tome I, Paris, S.E.D.E.S., 1980.
- TERTULLIEN. *À son Épouse*, éd. Charles Munier, Paris, Éd. du Cerf, 1980.
- TERTULLIEN. *De Virginibus Velandis*, éd. Christoph Stücklin, Frankfurt/M, Peter Lang, 1974.
- TOURNAND, Jean-Claude. *Introduction à la vie littéraire du XVIII^e siècle*, Paris, Bordas, 1970.

- VENESOEN, Constant. *Études sur la littérature féminine au XVIIe siècle*, Birmingham, Summa Publications, 1990.
- VILLETHIERRY, Girard de. *La vie des vierges*, éd. Constant Venesoën, Paris, Honoré Champion, 2000.
- VINCENT, Monique. « Les pouvoirs de la femme d'après *Le Mercure galant* », dans *XVIIe siècle*, 144.
- VIVÈS, Jean Louis. *Livre de l'institution de la femme chrétienne*, traduit en 1542 par Pierre de Changy, dans *Le miroir des femmes*, I, éd. L. Guillermin, J.P. Guillermin, L. Hordoir et M.F. Piéjus, Lille, Presses universitaires de Lille, 1983.
- VOLTAIRE. *Dictionnaire philosophique*, dans *L'atelier historique de la langue française*, Marsanne, Redon, 1999.
- WESTGATE, David. *The Augustinian concept of amour-propre, 1597-1694*, Thèse (non publiée), University of Western Ontario, London (Canada), 1968.
- WESTGATE, David. « The concept of amour-propre in the *Maximes* of La Rochefoucauld », *Nottingham French studies*, vol. VII, 2, 1968.
- WESTGATE, David. « The Augustinian concept of amour-propre and Pascal's *Pensées* », *Nottingham French studies*, vol. X, 1, 1971.

Sources bio-bibliographiques

- ARCHIVES BIOGRAPHIQUES FRANÇAISES. Rédactrice : Susan Bradley, London, New York, KG Saur, c.1988-1991.
- BARBIER, Antoine-Alexandre. *Dictionnaire des ouvrages anonymes*, Hildesheim, G. Olms, 1963.
- BLANPAIN, Narcisse. *Histoire des femmes célèbres, courtisanes, aventurières...*, Paris, Bibliothèque Populaire Universelle, 1878 (?).
- BRUNET, Gustave. *Supplément aux supercheries littéraires dévoilées, et au Dictionnaire des ouvrages anonymes de J.M. Quérard et A.E. Barbier*, Paris, G.P. Maisonneuve et Larose, 1964.
- BURY, Blaze de. *Dames d'hier et d'aujourd'hui*, Paris, Perrin, 1898.
- CHENAYE-DESBOIS, François AUBERT DE LA. *Dictionnaire de la noblesse*, 10 vol., réédition de la 3e édition de 1863-1876, Nancy, Berger-Levrault, 1980.
- CIORANESCU, Alexandre. *Bibliographie de la littérature française du XVIIe siècle*, 3 tomes, Paris, Editions du CNRS, 1965-1966.
- GAY, Jules. *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, aux mariages...*, Paris, L. Lemmonier, 1894-1900.

- IMBERT DE SAINT-AMAND, Arthur Léon. *Women of Versailles*, trad. E. Gilbert Martin, New York, C. Scribner's sons, 1900.
- JAL, Augustin. *Dictionnaire critique de biographie et d'histoire*, 2 vol., Genève, Slatkine Reprints, 1970.
- JOURNAL DES SÇAVANS*. Paris, janvier 1685.
- JOURNAL DE TRÉVOUX*. Genève, Slatkine Reprints, 1968-1969.
- LA CROIX, Jean-Francois de. *Dictionnaire historique portatif des femmes célèbres*, Paris, L. Cellot, 1769.
- LAPORTE, Joseph. *Histoire littéraire des femmes françoises*, Paris, Lacombe, 1769.
- LE MERCURE GALANT*, Paris, Théodore Girard [etc.], 1672-1716.
- LENARDON, Dante. *Index du Journal de Trévoux, 1701-1767*, Genève, Editions Slatkine, 1986.
- MERCURE DE FRANCE*, Paris, Pierre Ribou et Grégoire Dupuis [etc.], 1717-1832.
- MICHAUD, J. F. *Biographie universelle, ancienne et moderne*, Graz (Autriche), Akademische Druck-u. Verlaganstalt, 1969 (après l'édition de Paris de 1854).
- NICÉRON, Jean-Pierre. *Memoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres...*, Genève, Slatkine Reprints, 1982.
- PRUDHOMME, Louis Marie. *Biographie universelle et historique des femmes célèbres...*, Paris, Lebigre, 1830.
- QUÉRARD, Joseph-Marie. *La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France*, etc., Tome VII, Paris, Maisonneuve et Larose, réimpression de 1964.
- SAINT-SIMON, F. de. *Dictionnaire de la noblesse française*, supplément, Paris, Editions Contrepoint, 1977.
- SÉRÉVILLE, Étienne de. *Dictionnaire de la noblesse française*, Paris, Société française, S.E.C., 1976 (?).
- SOMERVOGEL, *Table méthodique des Mémoires de Trévoux*, Éditions Slatkine, 1969.
- VINCENT, Monique. *Mercure Galant Extraordinaire. Affaires du temps*. Paris, Honoré Champion, 1998.