



## Le prince ascétique de Xénophon et la politique de Hannah Arendt

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Dialectiques de l'ascèse](#)

Auteur : Nicolaidou-Kyrianidou (Vana)

Résumé : Cette étude essaie d'explorer la politique de Xénophon, fondée sur la maîtrise de soi (*enkrateia*), à la lumière de la théorie de Hannah Arendt. À l'appui de l'anthropologie politique de Xénophon, on constate que la vie ascétique qui y caractérise le chef idéal, incarné par le Cyrus de la *Cyropédie*, abolit le sens de la politique qui, selon Arendt, fut créé avec la polis pré-philosophique. Aussi, l'*askèsis* xénophontienne se trouve-t-elle tout à fait compatible avec la soumission de la communauté humaine aux finalités de l'*animal laborans* arendtien. Jugé d'après sa virilité, conformément à l'idéal de l'*enkrateia*, l'homme capable de gouverner s'identifie avec le guerrier invincible dans la lutte pour la souveraineté, et le père nourricier de ses sujets infantilisés. En cela, l'amour pour la gloire, qui rend raison de la vie austère du maître de soi, s'avère être le désir de dominer et de priver les autres de leurs capacités spécifiquement humaines selon la distinction arendtienne des activités. De cette sorte, l'ambition du Cyrus, dominateur de ses passions corporelles, n'a rien à voir avec la passion pour la distinction du citoyen d'Arendt. Issue du souci de soi, la politique de l'*enkratès* chez Xénophon demeure étrangère à l'amour du monde qui caractérise l'« élite » politique d'Arendt.

Pages : 85 à 125

Collection : [Rencontres](#), n° 18

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782812439742

ISBN : 978-2-8124-3974-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3974-2.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/11/2011

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)