



Ascèse, contemplation et dialectique définitionnelle dans le portrait du philosophe du *Théétète*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Dialectiques de l'ascèse](#)

Auteur : Périllié (Jean-Luc)

Résumé : Une étude structurale de la digression concernant le philosophe (*Théétète*, 172c-174a) devrait nous permettre de mieux comprendre la signification que Platon accorde à l'ascèse contemplative et la méthode avec laquelle il reprend les discussions des *dialogues* antérieurs et les anciennes traditions philosophiques. La progression en trois parties de l'extrait révèle que l'auteur obéit à une méthodologie précise, passant des philosophes comme choreutes, aux coryphées, pour terminer par une réduction à un modèle unique à caractère théâtral. Cette réduction s'établit selon un double plan : positif avec l'ascèse contemplative, négatif avec le thème adjacent du ridicule philosophique. Une telle méthode d'intégration par réduction est de type dialectique. Platon semble dès lors résumer une recherche définitionnelle sur le Philosophe, annoncée au début du *Sophiste*, qu'il n'a pas représentée par un *dialogue* complet, comparable au *Sophiste* et au *Politique*.

Pages : 129 à 150

Collection : [Rencontres](#), n° 18

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie

éthique et politique

EAN : 9782812439742

ISBN : 978-2-8124-3974-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3974-2.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/11/2011

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)