



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Les Diaboliques*, p. 361-361

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1464-0.p.0525](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1464-0.p.0525)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Avertissement</i> . . . . .	I
<i>Introduction</i> . . . . .	III
<i>Histoire du texte</i> . . . . .	CXXXVII
<i>Choix bibliographique</i> . . . . .	CXLII
<i>Chronologie</i> . . . . .	CXLIX

### LES DIABOLIQUES

PREMIÈRE PRÉFACE AUX « DIABOLIQUES » . . . . .	3
PRÉFACE DE LA PREMIÈRE ÉDITION . . . . .	5
LE RIDEAU CRAMOISI . . . . .	9
LE PLUS BEL AMOUR DE DON JUAN . . . . .	71
LE BONHEUR DANS LE CRIME . . . . .	103
LE DESSOUS DE CARTES D'UNE PARTIE DE WHIST	165
A UN DÎNER D'ATHÉES . . . . .	223
LA VENGEANCE D'UNE FEMME . . . . .	295
VARIANTES DU MANUSCRIT DE LA BIBLIOTHÈQUE	
NATIONALE . . . . .	341
POSTFACE . . . . .	357