



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BARBEY D'AUREVILLY (Jules Amédée),
« Table des matières », *Les Diaboliques*, p. 361-361

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1464-0.p.0525](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1464-0.p.0525)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

<i>Avertissement</i>	I
<i>Introduction</i>	III
<i>Histoire du texte</i>	CXXXVII
<i>Choix bibliographique</i>	CXLII
<i>Chronologie</i>	CXLIX

LES DIABOLIQUES

PREMIÈRE PRÉFACE AUX « DIABOLIQUES »	3
PRÉFACE DE LA PREMIÈRE ÉDITION	5
LE RIDEAU CRAMOISI	9
LE PLUS BEL AMOUR DE DON JUAN	71
LE BONHEUR DANS LE CRIME	103
LE DESSOUS DE CARTES D'UNE PARTIE DE WHIST	165
A UN DÎNER D'ATHÉES	223
LA VENGEANCE D'UNE FEMME	295
VARIANTES DU MANUSCRIT DE LA BIBLIOTHÈQUE	
NATIONALE	341
POSTFACE	357