



CLASSIQUES
GARNIER

« Les Diaboliques. [Notes] », *Les Diaboliques*,
p. 163-163

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1464-0.p.0163](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1464-0.p.0163)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LES DIABOLIQUES¹

1. A la fin de 1866 (cf. notre *Introduction*) Barbey avait prévu l'ordre et le nombre de ses *Diaboliques*, qui devaient être dix. Voici la note de sa main qui fixe ses idées. « *Le volume de nouvelles que je prépare (1866. Décembre) portera le titre de (surchargé) Les Diaboliques, et sera composé comme suit :*

1. *Le Rideau cramoisi*. — 2. *Le dessous de cartes d'une partie de whist (déjà publié)*. — 3. *Le plus bel amour de don Juan*. — 4. *Entre adultères (à faire)*. — 5. *Les deux vieux hommes d'État de l'amour (à faire)*. — 6. *Le bonheur dans le crime*. — 7. *L'honneur des femmes*. — 8. *Madame Henri III (à faire)*. — 9. *L'avorteur (à faire)*. — 10. *Valognes (à faire)*.

Nous inclinons avec R.-L. Doyon à croire que *l'Honneur des femmes* a pu être le titre primitif de *la Vengeance d'une femme*. Quant à *Madame Henri III*, le lecteur en trouvera une très brève esquisse dans *la Vengeance d'une femme* (p. 298). L'on ne sait rien de précis sur ce que pouvaient recouvrir les titres portant les N^{os} 4, 5, 9 et 10.