



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BORNECQUE (Jacques-Henry), BERTHIER (Philippe), « Les Diaboliques. [Notes] », *Les Diaboliques*, BARBEY D'AUREVILLY (Jules Amédée), p. 163-163

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1464-0.p.0163](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1464-0.p.0163)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LES DIABOLIQUES¹

1. A la fin de 1866 (cf. notre *Introduction*) Barbey avait prévu l'ordre et le nombre de ses *Diaboliques*, qui devaient être dix. Voici la note de sa main qui fixe ses idées. « Le volume de nouvelles que je prépare (1866. Décembre) portera le titre de (surchargé) Les Diaboliques, et sera composé comme suit :

1. Le Rideau cramoisi. — 2. Le dessous de cartes d'une partie de whist (déjà publié). — 3. Le plus bel amour de don Juan. — 4. Entre adultères (à faire). — 5. Les deux vieux hommes d'État de l'amour (à faire). — 6. Le bonheur dans le crime. — 7. L'honneur des femmes. — 8. Madame Henri III (à faire). — 9. L'avorteur (à faire). — 10. Valognes (à faire).

Nous inclinons avec R.-L. Doyon à croire que l'*Honneur des femmes* a pu être le titre primitif de *la Vengeance d'une femme*. Quant à *Madame Henri III*, le lecteur en trouvera une très brève esquisse dans *la Vengeance d'une femme* (p. 298). L'on ne sait rien de précis sur ce que pouvaient recouvrir les titres portant les Nos 4, 5, 9 et 10.