



CLASSIQUES  
GARNIER

CAVAILLÉ (Jean-Pierre), « Table des matières », *Les Déniaisés. Irréligion et libertinage au début de l'époque moderne*, p. 525-531

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1415-2.p.0525](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1415-2.p.0525)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	9
Détrompé, trompeur et détrompeur . . . . .	10
Apories du déniement . . . . .	12
Jamais le monde ne fut plus dénié . . . . .	15
Une anthropologie historique de la déception . . . . .	18
Vous avez dit libertin ? . . . . .	21
De la catégorisation en histoire . . . . .	23

### PREMIÈRE PARTIE

#### SUBVERSIONS MORALES

CONTRE L'AMOUR, LA BEAUTÉ ET LES FEMMES . . . . .	31
Un langage commun et sa subversion . . . . .	33
Louange de la laideur . . . . .	37
ÉQUIVOQUES SEXUELLES ET BLASPHEMATOIRES	
Berni et les berniques . . . . .	49
L'équivoque globale . . . . .	51
Le blasphème direct . . . . .	56
La parodie blasphématoire . . . . .	58
Le blasphème par l'équivoque . . . . .	60
Enjeux et portée du blasphème <i>giocoso</i> :	
l'exemple du Margutte de Luigi Pulci . . . . .	64

UNE ALLÉGORÈSE BURLESQUE. La Mothe Le Vayer . . . . .	77
L'allégorèse ridiculisée par sa pratique même . . . . .	78
Naïvetés d'Homère . . . . .	82
Science anatomique, érudition classique et érotisme . . . . .	84
« Nommer chaque chose par son nom » . . . . .	87
THÉRÈSE ET LOUISE, OU LE PLAISIR SOUS LA CONTRAINTE . . . . .	91
Sexe et Politique . . . . .	92
Pornographie et philosophie . . . . .	94
Délices anatomiques . . . . .	95
Déterminisme naturaliste . . . . .	96
Effet illusoire de clarification . . . . .	99
L'utile imposture de l'honneur . . . . .	100
L'impératif de dissimulation . . . . .	105
L'empire des apparences . . . . .	108
Le triomphe de l'ordre social . . . . .	110
MASCULINITÉ ET LIBERTINAGE. Christine de Suède . . . . .	113
« Un je ne sais quoi moitié homme, moitié femme » . . . . .	119
Amazone ou androgyne ? . . . . .	121
Duplicité des genres et impiété . . . . .	122
Irréligion philosophique de la reine Christine . . . . .	125
Abdication et impiété . . . . .	128
L'aventurière travestie : figure du libertinage au féminin . . . . .	131
Christine racontée par elle-même :	
« l'âme n'a pas de sexe » . . . . .	133
Christine misogyne ou féministe ? . . . . .	136
Femmes-hommes et hommes-femmes . . . . .	139
Christine et Ninon : deux hommes illustres ? . . . . .	142
LE REMÈDE PAR LA DISSOCIATION . . . . .	145
La contagion chrétienne . . . . .	145

Simplicité et faiblesse des chrétiens . . . . .	147
Pathologie sexuelle des chrétiens . . . . .	148
Le mal des scrupules . . . . .	150
Automédication « libertine » . . . . .	151
Le déiste anti-chrétien . . . . .	153
Guérir du péché . . . . .	155
Retrait et dissociation . . . . .	157
Morale sociale et amour de la patrie . . . . .	158

## DEUXIÈME PARTIE

## SUBVERSIONS POLITIQUES

LE PRINCE DES ATHÉES. Vanini et Machiavel . . . . .	165
« Aigle » et « prince des athées » . . . . .	165
Nature machiavélique de la politique . . . . .	168
Le christianisme comme <i>lex</i> . . . . .	169
Machiavel, théoricien de l'imposture politique des religions . . . . .	171
Un idiot ou un Dieu . . . . .	173
Critique de la gloire . . . . .	175
Désaveu de la politique . . . . .	178
UNE APOLOGIE « LIBERTINE » DE MACHIAVEL ? Louis Machon . . .	181
Une œuvre déroutante . . . . .	182
Christianisme de Machiavel . . . . .	186
Machiavélisme du christianisme . . . . .	188
Malignité de l'homme et cynisme politique . . . . .	190
Machon et Naudé : deux extrémistes de la raison d'État . . . .	193

## LA PRUDENCE EXTRAORDINAIRE DU COUP D'ÉTAT

Gabriel Naudé . . . . .	195
Définitions . . . . .	196
Prudence mêlée et fraude politique . . . . .	198
L'ordinaire et l'extraordinaire . . . . .	201
Les trois degrés de la politique . . . . .	205
Spécificité du coup d'État . . . . .	207
Juste ou injuste, royal ou tyrannique ? . . . . .	208
De la monastique au politique . . . . .	211
Une esthétique de l'action extraordinaire . . . . .	215

## TROISIÈME PARTIE

## SUBVERSIONS (IR)RELIGIEUSES

SOCRATE LIBERTIN . . . . .	221
Mourir en philosophe . . . . .	223
Favoriser ou trahir le christianisme ? . . . . .	225
Le salut de Socrate . . . . .	229
La vertu de Socrate . . . . .	232
Socrate nicodémite . . . . .	236
Socrate sceptique . . . . .	243
Ambiguïté . . . . .	247
Élitisme . . . . .	253
Vie privée et action politique . . . . .	255
Le démon de Socrate . . . . .	258
Socrate athée, Socrate chrétien . . . . .	260

## L'EMPEREUR DU BURLESQUE CAPTIF DU SAINT-OFFICE

Charles Dassoucy . . . . .	265
Une défense contre-performante . . . . .	266

L'hypocrite et le scélérat . . . . .	268
Dassoucy apologiste . . . . .	272
Dassoucy expert en « méchants hommes » . . . . .	275
Les sectaires . . . . .	276
Les déistes . . . . .	278
Les athées . . . . .	280
Les faux athées . . . . .	284
LIBERTINAGE ET DÉVOTION. Saint-Évremond . . . . .	291
Mondanité contre érudition . . . . .	292
La douceur de croire . . . . .	293
Hiérarchie sociale du goût contre hiérarchie naturelle des esprits . . . . .	295
Un usage tempéré de l'illusion religieuse . . . . .	297
L'hédonisme délicat . . . . .	298
Les ruses du plaisir . . . . .	304
Un éloge épicurien du christianisme . . . . .	306
La dévotion comme douce illusion . . . . .	308
LES DEUX LIBERTINAGES. Pierre Bayle . . . . .	315
Les libertins dans le <i>Dictionnaire</i> . . . . .	317
De la dissidence religieuse au libertinage . . . . .	322
Le chemin de l'athéisme . . . . .	327

## QUATRIÈME PARTIE

LIBERTINAGE : USAGES POLÉMIQUES  
ET HISTORIOGRAPHIQUES

POURQUOI LES LIBERTINS NE SONT PAS DES CLASSIQUES . . . . .	333
Classicisme et libertinage . . . . .	334

Des médaillons . . . . .	335
Des personnages . . . . .	337
Le meilleur et le pire . . . . .	339
Préciosité . . . . .	341
Burlesque . . . . .	342
Libertinage . . . . .	345
Sources apologétiques des libertins du romantisme . . . . .	347
Mondains, philosophes et politiques . . . . .	350
<b>LIBERTINAGE ET LUMIÈRES RADICALES . . . . .</b>	<b>355</b>
Complications . . . . .	357
Objections . . . . .	360
Exemple : <i>L'Esprit de Spinoza</i> . . . . .	365
Clarification et acceptabilité . . . . .	368
<b>LIBÉRER LE LIBERTINAGE</b>	
Une catégorie à l'épreuve des sources . . . . .	373
L'invention d'une catégorie . . . . .	377
Ni essence, ni apparence, mais relation . . . . .	387
Les affranchis des temps modernes . . . . .	399
<b>LA POLÉMIQUE ANTI-LIBERTINE</b>	
<b>ET ANTI-LIBERTAIRE CONTEMPORAINE . . . . .</b>	<b>415</b>
Benoît XVI et l'hérésie libertine . . . . .	417
« Libertinisme de masse »	
et polémique anti-soixante-huitarde . . . . .	419
Intermède : le libertinisme d'hier,	
à la lumière de celui d'aujourd'hui . . . . .	422
Liberté libérale et liberté libertine . . . . .	426
Les libertariens ne sont pas libertins . . . . .	427
Franck S. Meyer : contre les libertaires libertins . . . . .	428
Murray N. Rothbard : le « mythe » du libertarien libertin . . . . .	429

Walter Block : conservatisme libertarien et censure morale du libertininisme . . . . .	431
Fantômes moraux et ennemis politiques . . . . .	436

CINQUIÈME PARTIE  
APPROCHES CRITIQUES

L'ART D'ÉCRIRE DES PHILOSOPHES . . . . .	443
Les masques de Bayle . . . . .	449
Shaftesbury et les communicateurs . . . . .	459
LES VOIX DE VENISE	
Irréligion et politique entre XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles . . . . .	465
Des Menocchio par milliers . . . . .	469
Scénarios crédibles d'incrédulité . . . . .	470
Une histoire sociale de l'irréligion . . . . .	472
Les beaux esprits et les couillons . . . . .	478
L'imposture n'est plus ce qu'elle était . . . . .	481
POUR EN FINIR AVEC L'HISTOIRE DES MENTALITÉS . . . . .	485
Acculturation ? . . . . .	487
Croyances ? . . . . .	489
Incroyance ? . . . . .	493
INDEX DES PERSONNES ET DES ŒUVRES CITÉES . . . . .	503
INDEX DES NOTIONS . . . . .	517