



Les gestes dansés ont-ils une « vocation » déictique ?

L'exemple de l'esquisse et du marquage dans le tango argentin

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Déictiques à l'épreuve des discours et des pratiques](#)

Auteur : De Luca (Valeria)

Résumé : Cette contribution se penche sur la variabilité praxéologique de gestes à vocation déictique en danse. En analysant le cas du tango argentin, elle associe ces gestes à un déploiement lui-même double : par esquisses et par *marquages*. Plus généralement, elle met en avant l'idée - d'une déicticité « diffuse ».

Pages : 253 à 273

Collection : [Rencontres](#), n° 505

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406112921

ISBN : 978-2-406-11292-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11292-1.p.0253

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2021

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)