



Les déictiques et le partage passionnel dans la poésie lyrique

Le cas des *Contemplations* de Victor Hugo

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Déictiques à l'épreuve des discours et des pratiques](#)

Author: Biglari (Amir)

Abstract: Ce texte s'attache à montrer l'effet pragmatique des déictiques dans la poésie lyrique. Il avance que les déictiques, en constituant – ou en feignant de constituer – un cadre coréférentiel entre l'énonciateur et le lecteur, en établissant le même champ de présence et le même espace tensif, sont les principaux responsables linguistiques du partage passionnel.

Pages: 141 to 158

Collection: [Encounters](#), n° 505

CLIL theme: 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage

EAN: 9782406112921

ISBN: 978-2-406-11292-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11292-1.p.0141

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-01-2021

Language: French

[Display online](#)