



## **Le double corps du regardeur, les images et leurs déictiques**

Collectif : [Les Déictiques à l'épreuve des discours et des pratiques](#)

Array

Array

Résumé : Se concentrant sur l'image fixe, l'image animée (cinéma, télévision) et l'image numérique, cet article analyse les déictiques iconiques, plastiques et cinétiques. Il s'intéresse à la mise en place d'un « modèle perceptif » et propose de préciser différents régimes scopiques qui sous-tendent les relations entre le spectacle et le spectateur.

Nombre de pages : 323

ISBN : 978-2-406-11292-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11292-1.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)