



Le double corps du regardeur, les images et leurs déictiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Déictiques à l'épreuve des discours et des pratiques](#)

Auteur : Soulages (Jean-Claude)

Résumé : Se concentrant sur l'image fixe, l'image animée (cinéma, télévision) et l'image numérique, cet article analyse les déictiques iconiques, plastiques et cinétiques. Il s'intéresse à la mise en place d'un « modèle perceptif » et propose de préciser différents régimes scopiques qui sous-tendent les relations entre le spectacle et le spectateur.

Pages : 201 à 221

Collection : [Rencontres](#), n° 505

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406112921

ISBN : 978-2-406-11292-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11292-1.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2021

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 13/21 [Suivant](#)