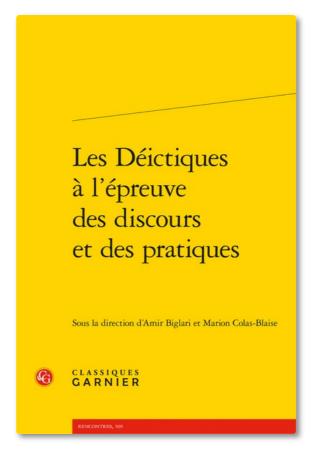
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Deixis picturale

De l'énonce à l'énonciation

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Les Déictiques à l'épreuve des discours et des pratiques

Auteur : Le Guern (Odile)

Résumé : Cette contribution analyse les déictiques dans l'énonciation visuelle. Elle cherche à indiquer comment le tableau, qu'il appartienne ou non à un contexte religieux, peut donner lieu à une deixis picturale susceptible de faire du spectateur un témoin de la scène, voire un acteur impliqué dans l'espace représenté.

Pages: 171 à 180

Collection: Rencontres, n° 505

Thème CLIL: 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Linguistique, Sciences du langage

EAN: 9782406112921

ISBN: 978-2-406-11292-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11292-1.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2021

Langue : Français

Afficher en ligne