



Deixis picturale

De l'énoncé à l'énonciation

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Déictiques à l'épreuve des discours et des pratiques](#)

Auteur : Le Guern (Odile)

Résumé : Cette contribution analyse les déictiques dans l'énonciation visuelle. Elle cherche à indiquer comment le tableau, qu'il appartienne ou non à un contexte religieux, peut donner lieu à une deixis picturale susceptible de faire du spectateur un témoin de la scène, voire un acteur impliqué dans l'espace représenté.

Pages : 171 à 180

Collection : [Rencontres](#), n° 505

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406112921

ISBN : 978-2-406-11292-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11292-1.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2021

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)