CLASSIQUES
GARNIER

MÖLK (Ulrich), « Note », *Les Débuts d'une théorie littéraire en France. Anthologie critique*, p. 39-39

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4523-1.p.0039

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE

La présente anthologie propose un choix d'extraits d'intérêt poétologique tirés d'ouvrages narratifs et didactiques des XII^e^ et XIII^e^ siècles. Les textes numérotés 1-105, pour la plus grande partie des prologues et des épilogues, mais aussi, quoique d'un nombre plus réduit, des digressions se touvant au sein d'une œuvre, sont classés d'après les différents genres littéraires. Autant que c'était possible, l'ordre chronologique a été suivi dans chaque groupe. Chaque texte est précédé d'une notice bibliographique indiquant l'édition de base et, en l'occurrence, d'autres éditions utiles, ainsi que, introduits par un tiret, des travaux critiques. Dans le cas où ceux-ci concernent plusieurs textes, on ne répète pas la référence complète mais on renvoie au texte où elle apparaît pour la première fois (p. ex. : Lucien Foulet, *op. cit.*, voir texte 2).

Pour toute information bibliographique complémentaire, on consultera le *Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen Âge* de Robert Bossuat avec les suppléments de Jacques Monfrin et Françoise Vielliard (répertoriant les travaux de recherche parus avant 1981), le *Dictionnaire des lettres françaises* (*Moyen Âge*) mis à jour sous la direction de Geneviève Hasenohr et Michel Zink (1992) ainsi que les volumes annuels de la *Bibliographie d'histoire littéraire française* (*Bibliographie der französischen Literaturwissenschaft*) (section Moyen Âge) de Otto Klapp et Astrid Klapp-Lehrmann (dernier volume paru en 2010). Pour notre bibliographie et les troix index, le lecteur est prié de prendre en considération les remarques liminaires respectives.

© 2011. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.