



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de RAT (Maurice), « Table des
matières », *Les Dames galantes*, BRANTÔME,
p. 557-557

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1613-2.p.0581](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1613-2.p.0581)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	I
DÉDICACE DE L'AUTEUR	I
PREMIER DISCOURS	
Sur les dames qui font l'amour et leurs maris cocus . . .	3
DEUXIÈME DISCOURS	
Sur le sujet qui contente plus en amours, ou le toucher, ou la veue, ou la parole.	143
TROISIÈME DISCOURS	
Sur la beauté de la belle jambe et la vertu qu'elle a.	191
QUATRIÈME DISCOURS	
Sur l'amour des dames vieilles, et comme aucunes l'ayment autant que les jeunes.	20
CINQUIÈME DISCOURS	
Sur ce que les belles et honnestes dames ayment les vaillans hommes, et les braves hommes ayment les dames courageuses.	235
SIXIÈME DISCOURS	
Sur ce qu'il ne faut jamais parler mal des dames, et la consequence qui en vient	291
SEPTIÈME DISCOURS	
Sur les femmes mariées, les vefves et les filles, à sçavoir desquelles les unes sont plus chaudes à l'amour que les autres.	330
NOTES	453
GLOSSAIRE.	529
INDEX DES NOMS.	537