



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de RAT (Maurice), « Table des
matières », *Les Dames galantes*, BRANTÔME,
p. 557-557

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1613-2.p.0581](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1613-2.p.0581)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----|
| INTRODUCTION | I |
| DÉDICACE DE L'AUTEUR | I |
| PREMIER DISCOURS | |
| Sur les dames qui font l'amour et leurs maris cocus . . . | 3 |
| DEUXIÈME DISCOURS | |
| Sur le sujet qui contente plus en amours, ou le toucher, ou la veue, ou la parole. | 143 |
| TROISIÈME DISCOURS | |
| Sur la beauté de la belle jambe et la vertu qu'elle a. | 191 |
| QUATRIÈME DISCOURS | |
| Sur l'amour des dames vieilles, et comme aucunes l'ayment autant que les jeunes. | 20 |
| CINQUIÈME DISCOURS | |
| Sur ce que les belles et honnestes dames ayment les vaillans hommes, et les braves hommes ayment les dames courageuses. | 235 |
| SIXIÈME DISCOURS | |
| Sur ce qu'il ne faut jamais parler mal des dames, et la consequence qui en vient | 291 |
| SEPTIÈME DISCOURS | |
| Sur les femmes mariées, les vefves et les filles, à sçavoir desquelles les unes sont plus chaudes à l'amour que les autres. | 330 |
| NOTES | 453 |
| GLOSSAIRE. | 529 |
| INDEX DES NOMS. | 537 |