



CLASSIQUES
GARNIER

AZNAVOUR (Clémence), « Abréviations des titres utilisées dans les citations et notes de bas de page », *Les Corps de Marivaux*, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-10620-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-10620-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS DES TITRES
UTILISÉES DANS LES CITATIONS
ET NOTES DE BAS DE PAGE

A.P.A.	<i>Arlequin poli par l'amour</i>
C.H.P.	<i>Caractères des habitants de Paris</i>
COL.	<i>La Colonie</i>
C.P.	<i>Le Cabinet du philosophe</i>
DE.I.	<i>Le Dénouement imprévu</i>
D.I.	<i>La Double Inconstance</i>
DIS.	<i>La Dispute</i>
E.S.S.	<i>Les Effets surprenants de la sympathie</i>
F.C.	<i>Les Fausses Confidences</i>
F.S.	<i>La Fausse Suivante</i>
H.S.	<i>L'Heureux Stratagème</i>
H.T.	<i>L'Homère travesti</i>
H.V.	<i>L'Héritier de village</i>
I.E.	<i>L'Île des esclaves</i>
I.P.	<i>L'Indigent Philosophe</i>
I.R.	<i>L'Île de la raison</i>
J.A.H.	<i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i>
L.C.A.	<i>Lettres contenant une aventure</i>
L.V.M.	<i>La Vie de Marianne</i>
MEPR.	<i>La Méprise</i>
PHAR.	<i>Pharsamon ou les Nouvelles Folies romanesques</i>
P.D.S.	<i>Pensées sur différents sujets</i>
P.P.	<i>Le Paysan parvenu</i>
P.T.	<i>Le Prince travesti</i>
PROV.	<i>La Provinciale</i>
R.A.	<i>La Réunion des amours</i>
R.E.H.	<i>Réflexions sur l'esprit humain</i>
S.A.	<i>La Surprise de l'amour</i>
S.S.A.	<i>La Seconde Surprise de l'amour</i>

<i>S.I.</i>	<i>Les Serments indiscrets</i>
<i>SPECT.</i>	<i>Le Spectateur français</i>
<i>T.A.</i>	<i>Le Triomphe de l'amour</i>
<i>T.T.</i>	<i>Le Télémaque travesti</i>
<i>V.E.</i>	<i>La Voiture embourbée</i>